



2
2002-2003

۲۹۷
۱۵۳۵۱

۲۹۱۸۹

URDU STAKES



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U49189

2 - JAN 1969

بسم الله الرحمن الرحيم

حمد رنگارنگ اور شای گوناگون اور خلق بیچون بیچگون کو سراوار ہو جس نے ایک شت خاک کثیف سے
رنگ برنگ موثرین لطیف کوئی سرخ کوئی زرد کوئی سیاہ کوئی سفید کوئی خیر انکی بنائیں اور تحفہ دوز نامحدود و صاحب
مقام محمود کو لائق ہو کہ معجوت کیے گئے طرف سود و احراز جن بشر کے ہیں صلی اللہ علیہ علی آلہ و صحبہ وسلم
کتا ہی یہ پرگنا نامہ سیاہ امید از مغفرت پروردگار کہ اللہ تعالیٰ و سکون زد روی دنیا اور سیہ بی آخرت کی ہے
بچا ہے اور سرخ و سرسبز دارین میں فرامی کہ ایک سالہ حضرت قدس المحدثین و المفسرین زبدۃ المحققین
مولانا شاہ رفیع الدین دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کا جو رنگوں کے جواز و عدم جواز میں عجیب غریب ہو ہا تھا
بعض بعض صاحبوں کو پڑھ کر سنایا اور انھوں نے موافق سمجھ اپنی کے کہیں کہیں مولانا صاحب کی تحقیقات پر
اعراض کی رکھی یہ بات اس خادم العلماء کو ناگوار ہوئی اس لیے اس سالہ نافعہ کو حسب اعداد احادیث سرور
اور آثار اصحاب خیر اور اقوال ائمہ ادراسے دل کر دیا اور نام اس کا تحفۃ الاخوان فی تحقیق الاحوان
رکھا تا اعراض متعثرین کا اوٹھ جائے اور یہ خاکسار عند اللہ اجر اسکا پائے و اللہ التوفیق علیہ النکلان مستن
رنگ خضر برکتیست کینہ درود و مکر بند رنگ گامیز شریں و ربونی درجین گرامین زبانی ہو
درہند گویند و آن منصوص التحریم است ترجمہ یعنی رنگ کسم کا و قسم پر ہو ایک زرا کسم کا او و در اور رنگ کے

فہرست رنگ
رنگ
قسم
اقسام محدود

منسوب الی رجب
منسوب الی رجب

ساتھ ملا ہوا جو اس قسم کا ہی اور سکوار جہانی عربی میں اور گناری فارسی میں اور وہاں ہی کہتے ہیں اور حرم
منصوص ہر انتہی شجہ دہن جس سے حرمت اسکی معلوم ہوتی ہے یہی فی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
عن النبی المصنف دواء الشیخان ترجمہ منع کیا پیغمبر خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے پہننے کے رسم رنگے ہونے کو
کے روایت کیا اسکو بخاری و مسلم نے اور سوان کے اورون نے بھی روایت کیا یہی تحقیق ارجوانی اور گناری
ارجوانی عربی میں گہرے سرخ رنگ کو کہتے ہیں تیسرے لوصول میں یہی اکلا جوان صبیحہ آخر شداید
الحجۃ ارجوان رنگ سرخ ہی گہری سرخی والا انتہی اور نہایت میں یہی حدیث عثمان رضی اللہ عنہ
انہ غطی و نھما وھما حمر مر یطیفہ حمر ارجوان اتی شدید الحمر وھو معرب
ادعوان وھو شجر لہ نور آخر وکل لون یسبھہ فھو ارجوان وقیل ھو الصبیح الا حمر اللہ
یقال لہ الشاشیح وقیل ان الکلمۃ عربیۃ واکلف الثون رائد کان انتہی ترجمہ اور مدنی
حضرت عثمان رضی اللہ عنہ سے کہ البتہ چھپایا اور بھونے میں اپنا حالت احرام میں چار سرخ ارجوانی سے اور ارجوان گہری
کو کہتے ہیں معرب ہوا رخوان کا کہ فارسی میں نام یہ ایک درخت سرخ شگوفہ دار کا ہیں جو رنگ مشابہ اس کے
شگوفے کے ہوا ارجوان یعنی اہل میں نام درخت شگوفہ دار کا ہے سبب مناسبت رنگ شگوفے کے ہر سرخی
گہری پر اطلاق کرتے ہیں اور بعضوں نے کہا ہوا رخوان رنگ سرخ ہے کہ اسکو نشاستہ کہتے ہیں اور بعض صاحبوں
کہا ہوا ارجوان کلمہ عربی ہی الف نون اس میں نہایت انتہی اور قاسوس میں یہی اکلا جوان یا الصبیح الا حمر
وقیل ان حمر وھما حمر مر یطیفہ حمر ارجوان اتی شدید الحمر وھو معرب
ارجوانی رنگیت سخت سرخ و درختی ست کہ شگوفہ آن سرخ یہاں شد معرب رخوان ارجوانی منسوب ہی انتہی
ہو کہ یہ نسبت او سوقت ہے جبکہ جہان کو معرب رخوان کا ٹھہلوین جیسا کہ بعضوں نے کہا ہوا اس حال میں کہ لفظ
اصلا عربی ہے وادیا جاکو یا اسمیت بخت او میں ٹھہرائی جاوے جیسا کہ گئے ہیں طرف اس کے بعض بلکہ خود متن
رحمہ اللہ تعالیٰ تو او سوقت ارجوانی میں حرف یا کا نسبتی ہو گا جیسے سرخی ہنری زردی وغیرہ میں یہی کہ منسوب ہو
اون میں ہر ایک طرف سرخ و زرد کے یون ہی یہ لفظ اسی حال میں منسوب ہو طرف ارجوان کے کہ انتہی
شدید لکھو کہے ہو اور اسی کو فارسی میں گناری کہتے ہیں کہ تشبیہ ساتھ گنار کے دی گئی ہے کہ وہ بہت سرخ ہو تا ہے

منسوب الی رجب

مانند از جہان کے منتخب مصطلحات بہار علم میں ہو گئے اور فارسی گلیست بنایت سرخ رنگ خوش رنگ گل صدر برگ
والا صدر برگ نیز گویند اور خیانت اللغات میں ہو گئے اور فارسی گلیست از نار گل آن صدر برگ و بنایت سرخی و کلافی
باشد اور بہر ہاں قاطع میں ہو گئے یعنی اول بانوں بروزن ہشیا رنگ و رنگارنگ گویند یعنی گویند کہ آن گل
درخت انار پر ہیست یعنی از گل قمری نازد و شروی ہماں ست بہترین آن مصری باشد و نیز گل سرخ بزرگ صدر برگ
را گشت اند و معربان جلنار باشد انتہی اور ہندی میں اسی کو سہا کہتے ہیں نفاس اللغات میں ہو سوا
بعض اول سکون و م معروف ہا بالف جامہ سرخ رنگ کہ از گل کاثریہ رزند و بعضی معصفر گویند انتہی اور
کسم کے رنگ کے کئی درجہ ہیں ایک مقدم ساتھ پیشیم اور فتح خا و رشید ال شدہ مفتوحہ کے
وہ مروں کو حرام ہو گیا کہ نہایت میں ہو کہا حضرت علی کرم اللہ وجہہ نہ تانی رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم ان اقرا القرآن و انار اکیح و البس المعصفر المقدم ترجمہ یعنی منع کیا رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم نے یہ کہ پڑھوں میں قرآن حالت رکوع میں اور بیرون میں کسم کا گار کا گار اکیح انتہی نہایت
میں ہو المقدم هو الثوب المشع حمرة کا کہ الذی لا یقدح علی الزیادۃ و حکیم لیتنا ہی
محررناہ فقصا کا المذبح من قبول الصبیح یعنی مقدم وہ کپڑا ہو کہ او کو خوب کسم کا پلا یا ہو کہ یا وہ
حد کو پہنچا کہ اب اوپر زیادہ رنگ پڑھ سیکھا بہ سبب اس سرخی او کی کہ گویا ختم ہو زیادہ رنگ قبل کر کے
اور سنن ابن ماجہ میں ابن عمر سے مروی ہو کہ کہا انھوں نے نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم عن
المقدم قال یزید قلت للحسن ما المقدم قال المشع بالعضفر ترجمہ یعنی منع کیا رسول خدا
صلی اللہ علیہ وسلم نے مقدم سے کہا یزید نے کہ وہ راویوں سے اس حدیث ہو کہ کہا میں حسن کو کیا ہو مقدم کہا انھوں
نے وہ رنگ ہو کہ اگر رنگ کیا ہو کسم سے اتنی اور مقدم بھی لغت اس میں آیا ہو ساتھ فاقے اور ایک رنگ
مضج ہو ساتھ ضاد مقوطہ اور جم ابجد کے بروزن مقربہ بھی مردوں کو حرام ہو اور اسکا درجہ ہوزاد و مضج
کے درمیان میں ہو یعنی مورد سے گرا اور مقدم سے پھیکا چنانچہ نہایت میں ہو المضج دون المقدم
و بعدہ المؤدۃ یعنی مضج کا رنگ ہو مقدم سے اور مضج سے پھیکا مورد ہی گلابی اور صبر
میں ہو تفرج رنگ سرخ کردن جامہ را و هو دون الشبع و فوق المؤدۃ اتنی یعنی مراد میں ہو تفرج

فصل فی بیان
الکلمات العربیہ

در بیان
کلمات عربیہ

سرخ رنگ کرنا کچھ لکھا اور وہ رنگ لکھا ہوا شیخ سے اور گہرا ہی مورد سے اور سنن ابوداؤد میں ہے عن عمر بن
 شعیب عن ابيه عن جده قال هبطنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم من ثنية
 فالتفت الي و علي ريطه مضرجة بالعصفر فقال ما هذا الريطه عليك فعرفت
 ما كره فاني اهل و هو يسجرون فتوكلوا لهم فقد فتوا فيه ثم اتيته من الغد فقال
 يا عبد الله ما فعلت الريطه فاحبرته فقال انا لا اكسو بها بعض اهلك فانه لا بأس به
 یعنی روایت کیا اس حدیث کو عمرو بن شعیب نے اپنے باپ شعیب سے اور انھوں نے عمرو کے دادا سے یعنی اپنے چچا سے
 کہا اور انھوں نے اوپر ہم لوگ ساتھ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک پہاڑ کی گھاٹی سے سو پٹ کر دیکھا طرف تیسرے
 یعنی حضرت نے اور جب ایک چادر گہرے رنگ کسم کی تھی پھر فرمایا مجھے کسی بویہ چادر سو پٹی فی میں ہے وہ چیز کہ کر وہ
 اوسکو آنحضرت نے پھر ابامین اپنے گھر کے لوگوں میں اور وہ اپنا تونر جلا رہے تھے پھر الدی میں دہ چادر اوس میں
 آیا میں اگلے روز آنحضرت کے پاس سو پٹ چھاپے ای عبد اللہ کیا ہوئی تیری چادر پھر اطلاع کی میں نے آپ کو یعنی اوس کے
 چلانے سے فرمایا آپ کیون نہیں اڑھا دی تونے وہ چادر کسی اپنے گھر کی عورت کی کہ نہیں فری اوس کے اڑھنے کا عذر
 کو انتہی اور کہا بعض نے کہ مرجع ضمیر عن جن کا دادا اشعیا ہی یعنی روایت کرتا ہی عمرو اپنے باپ شعیب سے اور شعیب سے
 کرتا ہی اپنے دادا سے جو عمرو بن ابی العاص صحابی معروف ہیں پس اس صورت میں مرجع ضمیر اقرب ہوتا ہی اور مرتبہ
 بعد اور صورت اول میں یکس اکا ہوتا ہی یعنی مرجع ضمیر بعد اور مرتبہ بشی اقرب مگر اوس کو قتل کر کے بیان کیا ہی
 محدثین نے اور خلاف کو اوس کے مختار کذا استفدت من بقیۃ المحدثین المولوی الشیخ محمد التناوی اور واضح ہو
 کہ فعلت کو ساتھ صیغہ خطاب کے پڑھو تو بھی درست ہو اوس حال میں ریطہ مفعول ہوگا اور اگر چاہو ساتھ
 صیغہ تانیث کے پڑھو اوس حال میں ریطہ فاعل ہوگا مگر شق اخیر مرجع ہی کذا استفدت من بقیۃ المحدثین المولوی
 الشیخ محمد التناوی اور ایک نگ مورد ہی اور وزن محمد کے جسکو گلابی کہتے ہیں لغات میں ہے المولد ما صیغ
 علی کوں المولد یعنی مورد ہی کہ پڑا ہو کہ رنگا جائے اور رنگ گلاب وہ بھی مردوں کو حرام ہی چنانچہ شکوہ میں عبد اللہ
 بن عمرو بن العاص سے مروی ہے کہ کما انصونا لانی رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي ثوبين و
 بخصي مؤثر فقال ما هذا قال ما كره فاني اهل و هو يسجرون فتوكلوا لهم فقد فتوا فيه ثم اتيته من الغد فقال
 يا عبد الله ما فعلت الريطه فاحبرته فقال انا لا اكسو بها بعض اهلك فانه لا بأس به

کما انصونا لانی رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلي ثوبين و بخصي مؤثر فقال ما هذا قال ما كره فاني اهل و هو يسجرون فتوكلوا لهم فقد فتوا فيه ثم اتيته من الغد فقال يا عبد الله ما فعلت الريطه فاحبرته فقال انا لا اكسو بها بعض اهلك فانه لا بأس به

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا صَنَعْتَ بِثَوْبِكَ قُلْتُ اخْرَجْتُهُ قَالَ فَلَا كَسُوْكَ بِهِ بَعْضُ أَهْلِكَ فَإِنَّهُ
 لَا بَأْسَ بِهِ لِلنِّسَاءِ ترجمہ یعنی دیکھا مجھ کو رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے اور مجھ پر اتھاڑ لگا ہوا کم
 کا سرگلابی پھر فرمایا آپ نے کیا ہی یہ سو معلوم کیا سننے کہ مکروہ جانا آپ نے اسکو پھر چلا گیا میں اور جلد دیا اسکو
 پھر جب گیا میں آپ کے پاس فرمایا کیا تو نے اپنے کپڑے کو عرض کی میں نے کہ جلد دیا میں نے اسکو آپ نے فرمایا
 کیون نہیں اور ہار دیا تو نے اسکو کسی گھروالی عورت اپنی کو کہ نہیں مضائقہ ہو او میں عورتوں کو انتہی اور
 اے متن میں مخرج اور مورد کی تحقیق آویگی انشاء اللہ تعالیٰ اور جو نہایہ میں عروہ رضی اللہ عنہ سے
 ہا لہ کرۃ المذموم الخمر و کفرہ فی فیضی بآئینا یعنی البتہ عروہ رضی اللہ عنہ مکروہ جانا ہوتا کپڑے
 مضموم کا واسطے محرم کے یعنی حالت احرام میں اور نہیں دیکھا کچھ باک ہونے مخرج میں انتہی سودہ محمول
 ہی سنوار کے حق میں کہ اسکو کم رکھا ہوا ہونا حالت احرام میں بھی درست ہے سب کے نزدیک خلاف امام حنفیہ
 حرمہ اللہ کے بلکہ مشیع بھی درست ہے مؤطا میں اسامنت ابی بکر رضی اللہ عنہما سے عروہ روایت کرتے ہیں
 لَئِنْ كَانَتْ ثَلَاثُ ثِيَابٍ مِّنَ الثَّيِّبَاتِ لَمُسَّ شَعْرَةٍ وَ هِيَ حُرْمَةٌ لِّكَيْسٍ فِيهَا زَعْفَرَانٌ یعنی ہیک
 وہ پہنتی تھیں کس کم کے گہرے رنگے ہوئے کپڑے اور حال یہ کہ وہ احرام باندھے ہوئے ہوتی تھیں ان نہو تھا
 او میں عفران واضح ہو کہ کلام فقہای کرام میں جہاں کہیں لفظ مکروہ کا بلا قید کے وارد ہوا ہو مثلاً کہیں
 کہ یہ کام مکروہ ہو تو مراد اس سے حرام ہوتا ہے مگر یہ کہ تنصیف کر دین تزیہ ہونے پر جسے کہیں یہ مکروہ تزیہ ہی تو
 وہاں پر وہی مراد ہو گا رد المحتار المعروف بشامی میں ہی اعلم ان الکراہۃ اذا اطلقت فی کلّ موضع
 فالمراد منه التحريم لان یصل علی کراہۃ التثنية فقد قال المصنف فی المصنف لفظ
 الکراہۃ عند اطلاقه یراد به التحريم قال ابو یوسف سفی قلت لابی حنیفۃ ص اذا
 قلت فی ثوبی اگر ہا فصار ایتک فیہ قال التحريم انتہی ترجمہ یعنی جان تو البتہ لفظ کراہت
 جنسوت بلا قید وارد ہوتا کلام فقہا کے پس مراد اس سے حرمت ہوتی ہے مگر یہ کہ تصریح کی جائے اور اگر کہیں
 کے کہا ہو مصنف نے بیج مصنفی کے لفظ کراہت سے وقت طلاق کے یعنی بلا ذکر قید کے مراد لیا جاتی ہے حرمت یا البتہ
 کہا میں امام ابو حنیفہ سے جب کہ فرماتے ہو تم کسی چیز کو مکروہ نہ کیا مراد ہی تمہاری اس سے فرمایا امام صاحب حرمت

بناؤ لکھو این ۱۲

مکروہ بلا قید
 مراد لیا جاتی ہوگا

اور بعض علی کا مذہب
حلت زنا کے لئے ہے

مختلف اس سبب سے
ہی اور اختلاف
سببوں سے
ہو گیا ہے کہ وہ حکم
سے ایک پر ایک
امت پر ہوتا ہے

راہِ حق کو
مصلحت کے لئے

مراد ہوتی ہے اور بعض علماء طرف خلاف سے اس کے گئے ہیں یعنی کسم کے رنگ کے اور جواب دیتے ہیں وہ
حدیث علی کرم اللہ وجہہ سے جو اوپر مذکور ہو چکی ہو اور کہتے ہیں کہ کہ نہیں لازم ہوتی ہی نہیں کہ حضرت کے
سے خاص علیؑ کو نہی تمام امت کی کیونکہ ظاہر قول اوس کے نصیحتی سے یہی مفہوم ہو کہ نہی مخصوص تھی ساتھ
او نہیں کے اور اسی لیے بعض روایت میں اوس سے لفظ ولا اقول نہا گئے کا بھی ثابت ہوا ہے یعنی او
نہیں کہتا ہوں منع کیا تم کو ساتھ غیر جمع کے اور یوں ہی حدیث ابن عمرؓ کی ہو کہا او بخون کے دیکھے حضرت نے چھپر
دو کپڑے کسم کے رنگ ہوئے پھر فرمایا کہ بیشک یہ کفار کے کپڑوں سے ہیں فَاَلَا تَلْبَسُوْهُمَا یعنی سر قومت ہیں
اوسکو ساتھ صفیہ خطاب کے سو نہیں لازم ہوتی ہی خاص نہی کرنے والے سے نہی تمام امت کی سو سنی ہی مسئلہ
اور ایک مسئلہ مختلف فیہ اصول کے وہ یہ ہو کہ خلاف ہو اہل اصول میں درمیان اسکے کہ حکم حضرت صلی اللہ علیہ وسلم
کا اور ایک مسئلہ اسکے کیا وہ حکم سب امت پر ہوتا ہو یا نہیں وَالْحَقُّ الْاَقْوَلُ یعنی اور پہلا ہی حکم حق ہی یعنی ایک کہ
جو حضرت نے حکم کیا وہی سب کے لیے ہو فَيَكُونُ هُدًى لِّعِبَادِ اللّٰهِ تَعَالٰی لِيُخْرِجَ الْاُمَمَ تَرْجُمَةً بَيْنَ
ہو منع کرنا حضرت کا علی اور عبد اللہ رضی اللہ عنہما کو منع واسطے سب امت کے کذا فی ذیل اللہ طار شرح منقذ الاغیاء
اور کہا بعض محققین نے کہ فرما حضرت علی کرم اللہ وجہہ کا وَلَا اقُولُ نہا گئے محمول ہو حالت فعل پر لوگوں کے اوسکی
بجا آوری میں یعنی وقت تنگ آنے اور زچ ہو نیکے لوگوں سے حضرت نے یہ فرمایا کہ مقصود اس میں کمال تعظیم و تکریم ہو
نہ عدم نہی مثل جملہ لکھو دینے کو دینی جوین کے کہ میں کمال نیکی سے ہوں مشہر خوبی کفر پر گناہ صحت میں بقیہ
المحدثین المولوی شیخ علامہ تھانوی اور نہیں معارض ہوتا ہو اس حرمت کو کپڑے رنگنا حضرت کا زردی وقت
مان لینے اس بات کے کہ وہ زردی کسم کی ہوتی تھی کیونکہ اصول میں یہ شہر ہچا ہو کہ لَنْ فَضَلَهُ الْخَالِي عَنْ خَلِيلِ
التَّائِبِي الْخَاصِّ لَا يَخَافُ قَوْلَهُ الْخَاصِّ بِالْمُتَّحِدِ تَرْجُمَةً بِنِصْلِ فَضْلِ حُضْرَتِ كَا كَهَا خَالِي هُوَ ذَلِيلٌ بِرَدِّ
کہ خاص ہی سنی ساتھ حضرت کے نہیں معارض ہوتا ہو قول اوس کے کہ خاص ہو ساتھ امت اوسکی کہ انتہی قالوا اخرج
تَحْرِيقُ الشَّيْبِ الْمُعَصِّفِ تَرْجُمَةً سَوَاحِجِ هُوَ كِ حُرْمَتِ كِ پُرُونِ كِسْبِي كِ انتہی اور یوں ہی غیر معارض ہوتا ہو
اور میان رنگنے حضرت کے کپڑوں کو سرخ اور حلیہ حمر اس کے کہ اَوَّلُ ہُوَ دہ ساتھ مخطوط کے اس لیے کہ نہی اصیغہ میں توجہ ہو
طرف ایک نوع خاص کے حرمت کے وہی الْمُحَرَّمَةُ الْخَالِصَةُ عَنْ صِبَاغِ الْعَصْفِ كَذَا فِي بَيْكِلِ الْاَوْطَارِ حُرْمَةِ

اور وہ سرخی خالص ہی نہ کہ رنگ سے یعنی اون چھ بیٹوں میں صرف خالص لکھنؤ کی منعوج ہی بخلاف دوسروں کے
 اور باقی اور رنگ ملے ہوئے مقید ساتھ کسی کیس کے پھیکے ہیں مقدم و مرضج اور مورد درست ہیں چنانچہ آ
 متن میں بیان ہوگا انشاء اللہ تعالیٰ اور یہ تینوں رنگ مذکور حرام ہیں مگر امام مالکؒ کے نزدیک کہ ان رنگوں کے
 لحاف غیر گھریں اور نہ جانزین جسے کہ قطلانی شارح بخاری نے وقیل لکنہ یقتصد الزینۃ والشر
 ویجوز فی المہنۃ والبیوت ونقل عن مالک ترجمہ یعنی اور کہا گیا ہے کہ مکروہ ہے نہ اسکا ساتھ
 زینت اور شہرت کے اور جائز ہے نہ اسکا کاروبار کرنے میں اور گھریں اور نقل کیا گیا ہے امام مالکؒ سے مصنفی میں قال
 مالک فی الکلیف المصنف فی الرجال فی البیوت لا حکم شیء من ذلک حراماً وغیر ذلک
 من اللباس احب الی ترجمہ یعنی کہا امام مالکؒ نے ملاحظہ مصنف کے باب میں واسطے مردوں کے گھروں میں
 نہیں جانا ہوں میں کوئی شے اوس حرام اور سوا اوس کے پوشاک سے بہتر ہی نزدیک میرے حال کلام کا قول
 ساتھ مصنف کے ہی غیر تحریم کے انتہی مترجم صاحب کتب تعاقب کیا گیا ہے اس فعل کا ساتھ حدیث
 عبداللہ بن عمرؓ کے کہ حضرتؓ دیکھی اور ایک چادر رنگی ہوئی کسم کی پھر بطور انکار کے فرمایا ماہذہ الی لکھنؤ علیک
 ترجمہ یعنی کسی ہی یہ چادر تجھ پر معلوم کیا عبداللہ بن عمر رضی اللہ عنہما نے ناپسند رکھنا اور اسکا حضرتؓ کے کہ عبداللہ بن عمرؓ نے
 کہ آیا میں اپنے گھر اور گھر والے تو حلال ہے تھے پھر الدی سینے وہ چادر تو میں پھر گیا میں حضرتؓ کے پاس آگاہ کیا میں نے
 حضرت کو اوس ماجہ سے سو فرمایا آپؐ نے کیوں اور ہادی سنو وہ اپنی کسی گھری عورت کو اسلیے کہ کچھ ڈنڈیں اوسکے
 اور نہ میں عورتوں کو چنانچہ یہ حدیث اور گزر چکی ہے انتہی اور امام شافعی رحمہ اللہ ساتھ سند ہی کے انس بن مالکؒ
 سے روایت کرتے ہیں ان التبی صلی اللہ علیہ وسلم لھی ان یتزعفر رجل ترجمہ مشک نبی صلی
 علیہ وسلم نے منع فرمایا کہ زعفران کا رنگ ہوا اپنے مرد انتہی اسی واسطے اکثر اہل علم نے حکم ساتھ تحریم زعفران مصنف کے
 مردوں کے حق میں کیا ہے اور جائز رکھا عورتوں کے لیے و مکروہ نہیں لباس رنگا ہو گیا و اور ماندا اسکے کا نہ مردوں کو
 نہ عورتوں کو انتہی متن و ان دیگر کہ مرکب است جبرازہ رنگ کہ سپید و زرد و نیل است اختلاطی پذیر ترجمہ
 یعنی اور وہ دو رنگ کہ مرکب ہی ہو تین رنگ سے کہ سپید اور زرد اور نیل ہی ملاؤ نہیں بول کہ تاہو انتہی شرح
 یعنی مرکب تاہو وہ ساتھ ترکیب اختلاطی کے تین رنگ کے ساتھ سپید یا زرد یا نیل کے اور سوا ان تین رنگوں کے اور گھریں

بسم اللہ
 لاوار کاغذی و غیر
 سہ مین

ساتھ ترکیب اختلاطی نہیں دیا جاتا ہی موافق عرف اور عادت کے اور اختلاط کے معنی ملنے کے ہیں اور یہ اقسام ترکیب ہیں اور اس کے کئی درجے ہیں چنانچہ اگر خود متن رحمۃ اللہ علیہ بیان کرینگے جانا چاہیے کہ جتنے رنگ سرخ و زرد و سفید و سیاہ سفید وغیرہ ہیں سب اعراض ہیں جن سے اس کو کہتے ہیں جو بذاتہ قائم نہ ہو بلکہ کسی اور چیز کو عارض ہو اور اس کے ساتھ قائم ہو سہید کی کہ ساتھ کپڑے اور کاغذ کے قائم ہوتی ہو اور یوں ہی سیاہی وغیرہ کہ اگر الگ کر داسکے معروض کے تو الگ ہو کر قائم ساتھ ذات اپنی کے نہ ہو سکے اور اکٹھا ہونے اور ملنے سے ایک شے پر اور نہیں ترکیب حاصل ہو جاتی ہے جسے عکس کہی جیڑ کا رنگین میں نمود ہو تو رنگ اس عکس کا مرکب ہو گا رنگ اس آئینے اور اس چیز سے اور ایسے ہی حال ہلکے قوس قزح کا ہی مستحق تفصیل آنکہ اگر اختلاط باسفیدی شود اولین درجہ سپیدی کم و سرخی غالب آنرا زعفرانی گویند یعنی بزرگ گل زعفران و وہی کہ سپیدی نسبت اول فی الجملہ زیادہ دارد و آن امور دو گویند یعنی سیرگلابی و سومی کہ دردی سپیدی مساوی سرخی بہد و آنرا گلابی نیم سیر گویند و این ہر نہ درجہ حرام است ترجمہ معنی تفصیل اسکی یہ ہے کہ جو ملا ہو ساتھ سپیدی کے ہو تو اس کے کئی درجے ہیں اول درجہ کہ سپیدی کم و سرخی غالب ہو اس کو زعفرانی کہتے ہیں یعنی زعفران کے پھول کا سا رنگ آٹھ دو سہ درجہ کہ سپیدی نسبت اول کے زیادہ ہو اس کو موز کہتے ہیں یعنی گلابی سیر تیسرا درجہ کہ سپیدی برابر سرخی کے ہو اس کو گلابی نیم سیر کہتے ہیں اور یہ تینوں درجے حرام ہیں انتہی شرح جانا چاہیے کہ مراد قول متن رحمۃ اللہ علیہ میں ساتھ لفظ زعفرانی کے سرخی زعفران کی سی ہو کہ نسبت کیا سرخی اسکی کو ساتھ سرخی زعفران کے یعنی حرام یہ سرخی کم کی وہ سرخی کہ زعفران کے پھول کے مانند ہو اور سرخی زیادہ سرخ ہوتی ہو اور گلابی کی سرخی سے بڑھ کر ہوتی ہو عربی میں مضجہ اسی کو کہتے ہیں اس لیے کہ یونان میں موز کہ اور کم ہر شے سے اور جو ایسا ہوئے مضجہ ہو اور دو میں ہشام سے ہو انصاف جہد اللہ کی کست عیشۃ و لا موز کہ ترجمہ یعنی مضجہ وہ رنگ ہے کہ شے جو معنی گہرا اور نہ موز معنی گلابی اور اسی لیے اس کو موز زعفران کہا کیونکہ زعفران ہی جو خود زعفران سے لگا جاتا ہے بخلاف اسکے کہ مثلاً یہ ساتھ زعفران کے اس زعفرانی میں یا مٹی شیشی یا بخلاف زعفران کے کہ اس کو خود زعفران کہتے ہیں اور میں یا مٹی شیشی یا موز نیم سیر کہ ام اس لیے ہیں کہ ان موزوں جو گلابی کو موزد شال ہو اور داخل ہیں یہ دونوں میں موزد موزد کہ ہے کہ شہاب ہو ساتھ رنگ رومی پھول گلاب کے اور گلاب کے پھول کے سیر اور نیم سیر موزوں رنگ بہتے ہیں سیر گلاب اور نیم سیر موزی گلاب در اس کے اوپر کا درجہ داخل ہے مضجہ میں کہ وہ ہندم اور تا اور موز کہ پڑھتا ہے تین انکی اوپر ہو چکی ہو مستحق و چارہی اگر سپیدی غالب سرخی عنصر مخلوط آنرا کم سیر گلابی گویند و در ہندی پھیکا گلابی گویند حلال است ہر انتہا

بیان موز کہ ہر رنگ کا

تفصیل ترکیب باسفیدی

بیان موز کہ ہر رنگ کا

تفصیل لفظ زعفرانی

تفصیل گلابی پھیکا جانا ہو

درجہ ہا کہ بعد از ان پیدا شوند مانند پیازی و خوان تر جمہ یعنی چوتھا درجہ ہو کہ سپیدی او سین غلاب اور سرخی کسم کی مخلوط ہو کہ
 او کو کم سر گلابی کہتے ہیں اور ہندی میں پھیکا گلابی کہتے ہیں یہ حلال ہے اور اسی قیاس پر وہ درجے ہیں جسے بعد سپید
 مانند پیازی وغیرہ کے انتہی شرح یہ اقسام اسلئے حلال ہیں کہ اون تینوں قسموں میں نہ مذکور ہیں نہ اعل نہیں ہیں اور حدیث شریف
 میں لفظ مطلق ہو رو کا وارو ہی اور مطلق محمول ہوتا ہے ذکا کل پر اور وہ وہی رنگ جو جس میں گلاب کے پھول کا سا رنگ ہو کہ
 سیر و نیم سیر ہی فقط اور اسلئے او کو پھیکا گلابی کہتے ہیں کہ او سین گلاب کے پھول کی سبھی رنگوں کو اس ہوتی ہو سو یہ داخل ہوگا او سین
 جسے نہیں داخل ہوتا ہی بانی مقید بانی مطلق میں شرح اسکی آگے آویگا انشاء اللہ تعالیٰ علیٰ فیستخ الساری شرح بخاری میں ہے
 وَقِيلَ لَيْسَ بِالتَّوْبِ الْمَشْبُوعِ بِالْحُمْرَةِ دُونَ مَا كَانَ صَبْغُهُ خَفِيفًا تَرْتَجِمَةُ بَنِي اَوْرَمَا گایا ہو کہ
 مکروہ ہے ہننا او اس کو پچا جو گہرا لگا ہوا ساتھ سرخی کے سوائے اس کے کہ بزرگ اسکا لگا کہ وہ لگا درست ہے انتہی متن میں دردی
 اعتقاد دردی با عصف درجہ اول دردی کم و سرخی غالب آن انارنجی گویند دوم زردی زیادہ اول آن اسنگر گویند سوم
 قریب بہیت مانند چٹنی این ہر اقسام حرام است ترجمہ درجہ کم کلاما ہوا ساتھ زردی کے اس کے بھی گئی درجہ ہیں اہل درجہ
 وہی کہ او سین زردی کم اور سرخی زیادہ ہوا و سکونارنجی کہتے ہیں اور دوسرا درجہ ہے کہ زردی او سین بہیت کے زیادہ ہو کہ
 سرخی سے مغلوب ہو او کو سنا کہتے ہیں یعنی مشابہ ساتھ زرد سرخ خالص کہ ذاتی رنگ سنا کا ایسا ہی ہوتا ہے اور تیسرا درجہ ہے
 جو اس قریب ہو مانند چٹنی کے یہ سب قسم حرام ہیں انتہی شرح یہ سب رام سبب غلبہ کسم کے ہیں اور اعتبار پر واسطے
 کے تحقیق اسکی آگے آویگا انشاء اللہ تعالیٰ مستن و چهارمی انچہ دردی زردی زردی سرخی عصف مغلوب مانند طلانی کو سیر ہی
 رنگ زرد چوبہ ہا رنگا و درس این اقسام جائز است ترجمہ درجہ در چوتھا درجہ ہو کہ او سین زردی گہری اور سرخی کسم کی ہو
 جسے طلانی اور کیری اور نند ہدی اور نارنگار اور ورس کے یہ سب اقسام جائز ہیں شرح ماتن حرۃ اللہ علیہ نے او پر کی عبارت
 میں رنگ سنا اور زعفرانی حرام لکھا اور یہاں طلانی اور کیری جائز فرمایا اور باعتبار شک کے معنوں میں سنا اور طلانی ایک ہوا
 یوں ہی زعفرانی اور کیری ایک ہو کیونکہ ملا سونے کو کہتے ہیں اور زعفران کیری کہتے ہیں لیکر عسف میں اہل ہند کے
 انہیں فرق ہو کہ سنا کو کہتے ہیں جس میں سرخی غلاب اور زردی مغلوب اور رنگ طلانی عکس اس کے کو اور علاوہ عسف کے
 لغوی معنی طلانی کے طعی بھی آئے ہیں اور سنا کا طبع جو لگا ہوتا ہے او سین سرخی کم اور زردی زیادہ ہوتی ہو اور یوں ہی زعفرانی
 اور کیری ہوا اور یہ اقسام مذکورہ جائز اسلئے فرمائے کہ انکی حرمت میں کوئی نص نہیں آو ہوتی اور بہیت نہ داخل ہونے لکھے کے

بانی دفع
 بہ تمام کہ تین
 میں مذکور
 ہو

فیصل لکھنؤ
 ب زردی
 اقسام حرام و مکہ

اقسام حرام و مکہ

دفعہ ششم کلام
 ماتن حرام و مکہ

چوتھا درجہ
 مذکورہ

زیادہ کیا ہو وایت میں بوداؤد اور نسائی نے کہ بیشک رنگتے تھے زردی سے سب کپڑے اپنے اور کہا خطابی نے کہ
 نہیں پھرنے والی ہر طرف دس چسبہ کہ رنگتے جاتے ہیں کپڑوں سے یعنی کپڑے رنگنا زردی سے منع ہیں مگر باؤس نظر کی
 طرف اور سکے جو بخاری اور سلم میں ہر ذکر مطلق زرد رنگ کا سو مقصر کیا اوس نے نہیں کو رنگنے پر دائرہ می کے سو کپڑوں کے
 اور کیا نہیں کو متوجہ طرف کپڑوں کے اور نہیں التفات کیا اوس نے طرف دس یا دتی کے جو تصریح کر نبوی ہر طرف سے کہ
 بیشک وہ رنگتے تھے کپڑے اپنے زردی سے انتہی اور علاوہ اسکے اگر رنگنا مخصوص ساتھ دائرہ می کے کیا جاوے تو نفس
 جیسے نہیں چاہیے کہ استعمال و سکادار می کے سوال باس میں منع ہو اور یہ بات یوں نہیں ہو جیسا کہ نیل الاوطار میں
 و قیل حدیث بوداؤد اور نسائی کے ابن عمر سے ہوا **لَا يَصْبُغُ شَيْئًا بِلَوْنٍ وَلَا يَكُونُ بِلَوْنٍ عَفْرَانٍ** الحدیث ترجمہ
 کردہ یہاں ابن عمر سے رنگتے تھے کپڑے اپنے اور تیل لگاتے تھے بالون میں ساتھ عفران کے آخر حدیث تک لکھا ہو
اختلفوا في ذلك فقال بعضهم اراد خصا ب اللحية بالصفر وقال
قوله اراد تصغيره شيئا باصفراء انتهى و يؤيد القول الثاني تلك الزيادة
التي احسن بها ابو داود والنسائي قوله حتى عيانتهم بالصبر الحديث يدل على مشروعية
صنوع الشيا ب الصفر وقد تقدم الكلام على ذلك في نهى الرجل عن الصفر انتهى ترجمہ کیا
 سنزدی کے اختلاف کیا ہو لوگوں نے اس میں کہا بعض انکے نے کہ مراد رنگنے دائرہ می سے ہو ساتھ زردی کے اور کہا
 اور روئے کہ مراد زرد کپڑے رنگنا ہو اور پھرنا اور کھا ہو اور تیارید کرتی ہو قول ثانی کو یہ یاد دہانی کہ کمالا ہو اوسکو بوداؤد اور نسائی
 نے قول انکا کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے یہاں تک کہ اپنا عمامہ بھی اور حدیث دلالت کرتی ہو مشروعیت پر رنگنے کپڑوں کے
 زردی اور بیشک لگے ہو چکا ہو کلام اوس میں صحیح بیان حرمت رنگ کم کے مردوں کے حق میں یعنی زردی جو منع ہو
 صرف قسم کی ہو سو اسکے جیسا کہ گذر چکا ہو ساتھ قول دس کے کہ **وَيُمْكِنُ الْجَمْعُ بَانَ الصُّفْرَةِ الَّتِي كَانَ**
يَصْبُغُ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خِدْرُ صُفْرَةِ الْعَصْرِ الْمُنَهِي عَنْهَا وَيُؤَيِّدُ ذَلِكَ مَا
سَبَّأْنِي فِي بَابِ لَبْسِ الْأَبْيَضِ وَلَا سَوَادٍ مِنْ حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ
يَصْبُغُ بِالرَّعْفَرَانِ انتہی ترجمہ اور ممکن ہو جمع در میان قولوں کے یا میں کہ البتہ وہ زردی کہ رنگتے تھے ساتھ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم غیر زردی قسم کی ہو کہ منع فرمایا ہو اوس اور مؤید ہو اس توفیق کو وہ چیز عنقریب آتی ہو صحیح

میں مذکور
ہو

نفسانک مقصر
سب زردی سے
تمام حوالہ کیا

کہ زعفران و شبنم زعفران باشد جائز است لباس نہ زدن کہ زعفران رنگ کردہ باشد پوشیدن آن لباس مکرہ است انتہی
 میں بیچ شرح حدیث ابن عمر کے ہوا کہ کان یصنع ثیابہ و یدھن بالزعفران فقیل لہ لو تصنع
 ثیابک و تدهن بالزعفران فقال لانی رأیتہ أحب صبا لالی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 یدھن بہ و یصنع ثیابہ رواہ احمد و أخرجه البخاری و مسلم من حدیث عبد بن جریج عن
 ابن عمر رآہ قال و اما الصفرہ فانی رأیتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصنع بہا فانما أحب
 ان اصنع بہا قال المنذری و اختلف الناس فی ذلک فقال بعضهم اراد خضاب اللحية
 بالصفرہ و قال آخرون تصفیر لہا بہ و تلبسہ ثیابا صفراء و یؤید القول الثانی تلک الزیادۃ
 الی أخرجهما ابو داود و النسائی قولہ حتی عیامتہ بالنصب و الحدیث یکدل علی مشروعیۃ
 صنع الثیاب بالصفرہ و فیہ ایضا مشروعیۃ الا دھان بالزعفران و مشروعیۃ صباغ
 اللحیۃ بالصفرہ انتہی ترجمہ یعنی البتہ ابن عمر رنگتے تھے کپڑے اپنے اور چکن کرتے تھے بالون کو زعفران سے
 سوکھا گیا اور آپ کیون رنگتے ہو کپڑے اپنے اور چکن کرتے ہوا بال زعفران سے سوکھا ابن عمر نے البتہ دیکھا میں نے
 صنع الثیاب بالصفرہ من ذلک رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے چکنے کرتے تھے بال تیل سے ساتھ زعفران کے
 منذری نے اختلاف کیا ہو کہ اپنے روایت کی ہو اسکو احمد نے اور کمالا ہی بخاری اور مسلم نے مرث عبد بن جریج سے اور ابن
 اور ابن کرم دزد کپڑے زردی سویشک دیکھا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رنگتے تھے ساتھ
 نے قول دیکھا کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے یہاں وہ کپڑے زعفران سے کما منذری نے اختلاف کیا ہو لوگوں نے میں
 زردی اور بیشک لے ہو چکا ہو کلام اوسین بیچ زردی کے اور کما اور ابن کرم دزد کپڑے لگنا لعمرو اللہ اور کما
 صرف کسم کی ہو سو اس کے جیسا کہ گذر چکا ہو ساتھ نے و کم داؤد و نسائی نے قول دیکھا کہ رنگتے تھے کپڑے اپنے یہاں
 یصنع بہا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہنے کپڑوں کے زردی سے اور بیچ اس حدیث کے ہو بیچ مرث
 سیاتی فی باب لبس الا یصنع و لا سوا
 یصنع بالزعفران انتہی ترجمہ اور ممکن
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم زردی کسم کی ہو کہ منع فرمایا ہر کس سے اور نوید ہر استاد الافاق مولانا محمد اسحاق صاحب
 حیات اللہ

سند مشکوٰۃ شریف در سنن ابوداؤد کی کہتا تھا تو دون نام میں ہیں لیکن صحیح کی قوت ایک گہری زمین بھی نہیں چڑھا ہوا
 حضرت لانا مدوح کی خدمت میں اسطے سند کے حاضر ہوئے تو اس وقت حضرت استاد مسبق الذکر الکلیف رضائی کی اوٹھے
 بیٹھے تھے اسٹرو سکا برگ نہ داخل سے رنگا ہوا تھا اور اد پر کا ابرہہ اسکا اور رنگا ہوا تھا قریب بہر تک حضرت استاد
 مدوح اسی اضافی کو اوڑھے ہوئے اس خاکسار اور اد طلب کو بتو دیتے تھے پھر اس خاکسار نے بھی اتنا عالم کیا کہ اضافی کہ
 ابرہہ اسکا حافل خانی اور اسٹرو سکا صرف نہ کہ رنگا ہوا تھا طیار کرائی اور اکثر اوقات اسکو اوڑھ کر واسطے سفر کے
 حاضر خدمت رہا فادات حضرت استاد الافاق مسبق الذکر کے ہو کر تا تھا اور واضح ہو کہ درس نام ہی ایک
 کا کہ ملک میں ہیں کہ اکثر ہوتی ہیں بل لاوطار میں ہر اوردس یعنی الواو وسکونہ والراء بعد ہا سین وٹھمکہ
 نکتہ اصغر طیب الرائحة یصنع بہ انتہی ترجمہ درس تفسیر واو اور سکون کے کے بعد کے کے غیر منقطع
 ہی ایک بوئی یز زرد رنگ خوشبو الی رنگتے ہیں ساتھ اس کے کپڑے انسی اور نمایاں میں ہر اوردس نکتہ اصغر یصنع
 بہ والوردینۃ المصبوغة بہ انتہی ترجمہ یعنی درس بوئی زرد رنگ ہر رنگتے ہیں ساتھ اس کے کپڑے اور در منسوب
 طرف اس کے یعنی ہر رنگا ہوا ساتھ درس کے انسی ابویک نے شرح سنن مذی میں لکھا ہر اوردس یعنی الواو وسکونہ
 والراء بعد ہا سین وٹھمکہ نکتہ اصغر طیب الرائحة فیصنع بہ بین الصفرۃ والکحلۃ واشہر
 طیب فی بلاد القس انتہی ترجمہ یعنی درس سافرخ واو اور سکون کے کے بعد اس کے سین غیر منقطع بوئی زرد رنگ
 خوشبودار رنگتے ہیں ساتھ اس کے کپڑے اور رنگت وکی در میان سودی اور سرخی کے ہر شہور زائد خوشبودن کی ہر خوشبودار
 شہر میں کے انتہی اور حد جواز اس کے رنگ کی عدم تاثیر اور تعلق سے ہر کماستعرف انشاء اللہ تعالیٰ اور اسی پر غور میں ہر رنگ
 مانع کا اوصاف علی جو مطلق درس کے رنگ کو جاز کرتے ہیں مسکا بحدیث قیس بن سعد کہ لہ قال انما اللہ عز وجل یزین
 علیہ وکم قوس صناعۃ ماء یتنجد بہ فاغتسل ثم اتیتہ بالحفۃ صفراء فایت اثر اللہ غفرۃ
 حکمتیہ رواہ ابن ماجہ کما قال فی فتح الودود شرح ابی داؤد تحت حدیث ابن عمر رضی اللہ عنہما
 انہ کان یصفر لحمتہ الخ فیل ولعلہ کان یصفر بالورد من فقد جاء ذلک وجاء الخ لخرامہ وقد
 وردت رواہ ابن سعد ولا یثابہ فی فی الترغیب وجاء ان الکلیکۃ لا یخضر لما ورس النخعی
 المنصیح بالکفر ان انتہی ترجمہ کہ قیس بن سعد آئے ہمارے پاس رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے صحیح حدیث شریف

اچھے بانی کہ ٹھنڈے ہو ورنے ساتھ اسکے پھر غسل کیا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اور بعد اسکے لایا مین ایک چادر زد پس
 اور بھی او سکھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پھر دیکھا میں نے اثر زردی ورس کا اور کلین شکم مبارک کے روایت کی اسکی ابن ابی جہز
 مجھے بیان کیا صحیح فتح الودود شرح ابوداؤد کے نیچے حدیث ابن عمر کے کہ البتہ رنگتے تھے ابن عمر دارمی اپنی کوئی کہ بعض
 شاید رنگتے تھے ساتھ ورس کے سو بیشک یا بیچ حدیث کے رنگنا محیہ کا ساتھ ورس کے اور آیا یہ کہ البتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 پہنا ٹخنہ ورس یعنی چادر زرد رنگ وایت کیا اسکو ابن سعد بن نبین منانی ہر زردی ورس منع ہوا زردی زعفران کا اور آیا حدیث
 میں کہ البتہ ملائکہ نبین حاضر ہوتے ہیں بنانے پر او شخص کے کہ با گیا ہو ساتھ خوشبو زعفران کے نئی سو حجاب گیا ہو اس سے
 کہ فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے طِيبُ الرَّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْ نُفَهُ وَطِيبُ النِّسَاءِ مَا ظَهَرَ لَوْ نُفَهُ وَخَفِيَ رِيحُهُ وَفِي رَوَايَةٍ لَا أَكُنْ طِيبُ الرَّجَالِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْ نُفَهُ لَمْ تَرَحْمَةُ يَمْنِي خُشْبُودُونَ كِي
 وہ ہو کہ ظاہر ہو خوشبو و سکی اور چھپا ہو رنگ و سکا اور خوشبو جو تو سکی وہ ہو کہ ظاہر ہو رنگ و سکا اور چھپی ہو خوشبو و سکی بوقت
 کیا او سکھ زردی اور سانی نے اور قاعدہ اصول کا ہو کہ جب نئی دانتا جمع ہوں تو ترجیح نئی کو ہوتی ہے خلاف نفعی اثبات
 کہ دانتا مقدم ہوتا ہو سونہ مقبول ہو کہ قول دن بعض کا مقابلے میں انکے نیل لا واطار شرح منقح الاخبار میں اس حدیث کی شرح
 میں لکھا ہو وَتَحَدَّثُ بِذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ يَنْبَغِي لِلرِّجَالِ أَنْ يَتَطَيَّبُوا بِمَا لَهُ رِيحٌ وَلَا يَظْهَرُ لَهُ لَوْ أَنَّ كَلَامَهُ
 وَالْعَنْبَرِ وَالْوَطَرِ الْعُودِ وَأَنَّهُ يُكْفَى هُمُ الطَّيِّبُ بِمَا لَهُ لَوْ أَنَّ كَلَامَهُ لَوْ أَنَّ كَلَامَهُ وَالْعَبِيدِ وَخَفِيَ وَأَنَّ النِّسَاءَ
 أَوَّالَتَيْنِ مِنْ ذَلِكَ تَرْجُمَةً لِحَدِيثِ لَا تَقْرَأُ حَتَّى تَكُنِ الْبَتَّةَ جَائِزَةً لِسُطَمِ وَدُونَ خُشْبُودُونَ حَسْبُكُمْ كَلَامُهُ
 نے فرمایا رنگ و سکا ظاہر ہو جسے شک اور غبر اور عطر اور عود کہ ہندی مین و سکو اگر کہتے ہیں اور البتہ کہ وہ ہو ورنہ خوشبو لگنا
 زردی سپر کہ رنگ و سکا ظاہر ہو جسے عطر کہ ایک نوع خوشبو کی ہو اور غیر اور مثل اسکے اور آیا کہ ظاہر اللون و خفی الريح
 صرف کہہ تو رنگ و سکا اس حکم کے ہو یعنی قسم ثانی جائز اور قسم اول جائز انتہی اور بعض صحابہ جو عطر کا پھنسا ثابت ہو ورنہ
 یَصْخُجُ بِمَا تَمَاجِجُ شَرَحُ مَصَانِعِ مِينَ بِأَسْ حَدِيثِ كِي شَرَحُ مِينَ الثَّالِثُ فِي اللَّفْظِ مَا ظَهَرَ رِيحُهُ وَخَفِيَ لَوْ نُفَهُ
 سَبَّاقِي فِي بَسَاءِ الْوَرْدِ وَمَا ظَهَرَ لَوْ نُفَهُ وَخَفِيَ رِيحُهُ كَالْمَاءِ وَالْكَمَةِ قَالَ الْعُلَمَاءُ هَذَا إِذَا كَانَتْ
 يَصْخُجُ بِالرَّحْمَةِ مِنَ الْبَيْتِ فَالْمَاءُ إِذَا كَانَتْ خُرُوجُ وَكَانَتْ عِنْدَ زَوْجِهَا قَالَهُ الطَّيِّبُ بِمَا شَاءَتْ أَنْتَ
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے بیان لفظ کے یعنی وہ چیز کہ ظاہر ہو خوشبو و سکی اور چھپا ہو رنگ و سکا مثل عود و عرق گلاب کے ہو اور

وہ چیز کہ ظاہر ہو رنگ اور سکا اور چھپ ہو خوشبو اور سکی مثل منہدی اور کرم کے یعنی برگ نیل کے ہو کہ اس سے خضاب کسے بن کیا
 ہو علمائے یہ حکم یعنی منع ہونا قسم اول کا واسطے عورت کے اور جائز ہونا نوع ثانی کا واسطے اس کے اوس حالت میں ہو کہ عورت
 باہر نکلے گھر سے اور بیوقت خارج ہو گھر سے اور ہو کہ نزدیک ہو کہ پس جائز ہو اور کو خوشبو لگانا جس چیز سے کہ چاہے پانی
 استعمال قسم اول کا بھی جائز رہتا ہی وَاَيْضًا فِيهَا فِي بَابِ الرَّجُلِ عَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ كُنْتُ
 أَطِيبُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِأَطْيَبِ مَا يَجِدُ حَتَّى أَجِدَ وَبِضِ الطَّيِّبِ فَذَائِبُهُ وَخَجِيَّتُهُ قَالَ
 الْعَمَلُ وَلَوْ تَطِيبُ لِحْزَمُ طَيِّبٍ بَقِيَ أَثَرُهُ بَعْدَ إِخْرَامِ كَالسَّائِ وَالْغَالِيَةِ كَوَيْحُ مِمَّ هَذَا
 أَمِيرُ الشَّيْخِ حَدِيثُ هَذَا إِشَارَةٌ إِلَى أَنَّ ذَلِكَ لَا يَخْتَصُّ بِالْإِخْرَامِ الرَّابِعَةُ قَالَ بَعْضُ الشَّارِحِينَ
 فِي الْحَدِيثِ شَكَا لَوْ هُوَ أَنَّ اللَّهَ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ إِنَّ طَيِّبَ الرَّجُلِ مَا طَهَّرَ رِيْثَهُ وَخَجِيَّتَهُ
 لَوْ هُوَ وَفِي هَذَا الْحَدِيثِ كَانَ طَيِّبُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَا طَهَّرَ لَوْ هُوَ قَالَ وَالْوَجْهُ أَنَّ يَقُولُ
 كُلُّ طَيِّبٍ لَهُ لَوْنٌ وَفِي ذَلِكَ تَشْبِيهُهُ بِالنِّسَاءِ وَيَكُونُ ذَلِكَ الْوَلَوْنُ مَرِيئًا لِلْجَمَالِ كَالضَّمَرِ وَهُوَ
 الْحُمْرُ فَذَلِكَ لَا يَجُوزُ لَهُمْ وَكُلُّ طَيِّبٍ لَمْ يَكُنْ كَذَلِكَ فَهُوَ جَائِزٌ كَالنِّسَاءِ الْعَنَائِيَّةِ
 ترجمہ بظاہر حق میں اس حدیث کی شرح میں لکھا ہے کہ حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا نے بھی میں خوشبو لگانی حضرت کو ساتھ میں
 خوشبو کے کہ پانی تھی میں بیان تک کہ پانی تھی میں جب خوشبو کی حضرت کے سر و دھڑھی میں قائم ہو چکا اس
 حدیث پر شکال وارد کرتے ہیں ساتھ اس حدیث کے خوشبو مردوں کی وہ کہ پوشیدہ ہو رنگ اور سکا اور اس سے معذرت
 ہو کہ رنگ ہوتا تھا حضرت کی خوشبو میں جب تو چپ ہوتی تھی اور سکا جواب یہ ہے کہ مرد رنگ اس میں سیٹ میں رہا ہو
 رنگ ہو کہ اس کے ظہور میں نہایت جمال سے مانند سرخ و زرد کے اور جو رنگ ایسا ہو جس سے رنگ مشک و غیر کا تھوین
 ہو اور اس سے معلوم ہو کہ مثل صندل کے بھی جائز ہو نقلًا عن الشَّيْخِ اَوْشِيحِ نے بعد اس کے لکھا ہے وہ چون کہ در عَمْرَةٍ
 ست اگر ظہور رنگ می کہ سیاہی سے نہایت جمال ثبات کنند جائز نباشد انتہی ہا یہ میں باب الاحادیث رسول اللہ
 ﷺ مَصْبُوقٌ عَابُوهُ سِرٌّ وَلَا زَعْفَرَانٌ وَلَا عَصْفَرٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ السَّلَامُ لَا يَلْبَسُ حُمْرٌ وَلَا إِخْرَامٌ وَقَدْ
 زَعْفَرَانٌ وَلَا وَرْدٌ وَلَا أَنْ يَكُونَ غَسِيًّا لَا يَنْفَضُّ لَأَنَّ الْمَنَعَ لِلطَّيِّبِ كَالْمَاءِ وَالسَّيِّئِ وَالنَّجِيِّ
 اور نہ پہنے محرم کپڑے رنگے ہوئے ساتھ مردان زعفران یا کسم کے سبب رہا نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے یہ حدیث شریف

محرم حالت حرام میں نہ کہ پڑے کہ گئے ہوں عفران یا دروس انتہی مگر یہ کہ دھلے ہوں اس طر پر کہ نہ دے دے خوشبو
 ہو اسطے کہ ممانعت پہننے ان کپڑوں کی سبب خوشبو کے ہونے باعث ملکیت کے پس جسوقت جاتی رہی خوشبو باقی
 رہی علت منع کی انتہی فتح القدیر میں ہے قوله لا ان یكون عسیرا لا یفرض آی لا یظہر لہ راحۃ
 عن محمد بن رحمہ اللہ تعالیٰ وهو المناسب لتعلیل المصنف رحمہ اللہ بان المنع الذی یجوز لہ لا یجوز
 الا کثری انہ یجوز لبس المصنوع بغير غرض لانه لیس لہ راحۃ طیبہ ولا نفاذ فیہ الزینۃ والا حرام
 لا ینتہی انتہی ترجمہ یعنی قول ہر ایک کا الا ان کیوں عسیرا لا یفرض ای غلط ہے ہوا دروس خوشبو ایسے ہی فرمایا ہوا
 محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے اور یہی معنی مناسب ہیں واسطے دلیل لانے صاحب ہر ایک کے اس قول میں باین طور کہ البتہ علت نعمت
 پہننے ان کپڑوں کی خوشبو ہونے باعث کیا نہیں دیکھتا ہی تو کہ البتہ جائز ہی پہننا کہ پڑے گئے ہونے کا ساتھ گھر کے واسطے
 کہ البتہ نہیں ہوا میں خوشبو مگر وہ بیشک بیچ اوسکے زمینت ورا حرام نہیں منع کرتا ہی زمینت کو انتہی اور اسی پر مجرول
 قول بعضے خادوں کا شہادہ ہے **العصفر والزعفران والورد**

کوئی اکثر و سرور و فیتہ و ایضا
 درود و ایضا
 اور تاکہ
 نے قرار
 زردی اور
 صرف کسم زرد
 صبح بہار کسم زرد
 سیاہی فی با سواد
 یصبح بالزعفران
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

کسم کاس میں آمیزش نیل کی ہوتی ہوئی قسم کا ہرستن درجہ اول اگر اختلاف نیل کتر باشد از حدی جہای ترجمہ پہلا درجہ
کہ آمیزش نیل کی او سین کتر ہو جسے جہای ہستن و بعد از ان تا فرانی و آخر قریب سمیت جہای ہستن ترجمہ اور بعد اسے فرانی
ہو اور جو قریب فرانی کے ہی حرام ہی ہستن وہ دیگر رنگا رنگ نیل روی بسیار باشد و سرخی صغیر کم باشد و بعد از ان فالسی
شستلوی و کاسنی و کسونی و آسانی و دھانی و نلہ و کوئی و کونجی این ہمہ جائزست ترجمہ اور دوسرے رنگ کے نیل و نہیں ہست
اور سرخی کسم کی تھوڑی ہو جسے اول اور بعد اسے فالسی اور شستلوی اور کاسنی اور کسونی اور آسانی اور دھانی اور نلہ اور
کوئی و کونجی یہ سب جائز ہیں انتہی شرح یہ جائز اسلیے ہیں کہ ان گون میں غلبہ نیل کا اور سرخی کسم کی مغلوب ہوتی ہو اور
اعتبار غلبے کا ہو اور حضرت سالت نے اسی کو منع فرمایا ہر جس میں سرخی غالب ہو جیسا کہ حدیث مورد اور مضع
میں گنہ چکا ہر سودن کے جواز میں کسی کو کلام نہیں اگر کچھ سی حمل بسبب کسی قید کے او نہیں کوئی رنگ ناجائز ہوں جیسا کہ
حاکمیری میں ہو و لا یجوز صبغ الثیاب سود و اکھبنا کشفنا علی المیت ترجمہ اور نہیں جائز رنگ کا پڑنا
سیاہ و یا بنجی واسطے سوگ منے کے انتہی اور قواعد مقررہ سے ہر الکھبید فی الزوا ییدلک علی نفی ما کدنا
ترجمہ عقیدہ کرنا کسی چیز کا وایت میں لالت کرنا ہونی ہونے پر اس حکم کے اور چیزوں کے جوا دس وایت میں کو نہیں
انتہی و انصح ہو کہ اتن ہر اشد علیہ بیان پر چھنے رنگ نیل کے جائز ہے کہ اب غیر مرکبوں کے بیان کر دیا عجیب کے
اور در مختار میں ہو و کمرہ لبس المعصر و لکن عطر للرجال و لا بائس لبس اکثر الا کوان انتہی ملخصاً
ترجمہ اور مکروہ ہو ہند کسبے اور عفرانی کا مرون کو اور نہیں مضایقہ ہو اور سب گون کے ہننے میں انتہی منع العنایم
و لا بائس لبس اکثر الا کوان من لا یبیض و لا یزرق و لا یسحق ترجمہ اور نہیں مضایقہ ہو کسی رنگ کے ہننے
میں سفید اور نلہ اور اشقر سے تحقیق اشقر کی غیث اللغات میں ہو اشقر ہر شئی سرخ کہ رنگش زردی و سیاہی زردی و
بدین رنگ باشد آواز رنگ گویند انتہی سویمان اشقر ہو رنگ سرخ ہو جو مالک ہر ساتھ زردی اور سیاہی
واما عفرانی رنگی بود کہ صبرغ از عفران شود حرامست بلیل حدیث نہی رسول اللہ صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم عفران
یعنی شئی فرمود رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم از کہ مرد صبرغ سازد یا جہای خود را از عفران
گویند حرامست و اسیکہ رنگ عفران باقی ست حدان انتہی کہ رنگش افتادہ نشود و تیرہ مکرر و اگر
از اکثر روایات معلوم می شود کہ جائزست ورنہ حرامست اللہ تعالیٰ اعلم ترجمہ اور رنگ عفران
کے کچھ حدیث نہی کے

فہم عفرانی ہوا کہ

فہم عفرانی ہوا کہ

فہم عفرانی ہوا کہ

۱

رنگا گیا ہو حرام ہے ساتھ دلیل حدیث کے کہ نبی رسول صلی اللہ علیہ وسلم الخ منع فرمایا رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے
 اس سے کہ مرد رنگے کپڑے لپٹے زعفران سے روایت کیا اور مسکونہ نے اس رنگ کو فر عفر کہتے ہیں جن ام ہو
 جب تک کہ رنگ زعفران کا باقی ہے اور حرمت کی وجہ کہ رنگا و سکا و جھڑا اور نہ مانڈا ہو اور جو جھڑے
 اور مانڈے ہوئے کو پونچھے تو اکثر روایتوں سے معلوم ہوتا ہے کہ درست ہے اور نہیں تو حرام ہے واللہ تعالیٰ اعلم شرح
 نووی میں بیچ شرح اس حدیث اور حدیث اِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمْ يَخْرُجْ عَنِ الزَّعْفَرَانِ
 لَمْ يَكُنْ فِي هَذَا كَلِيلٌ مَذْهَبُ الشَّافِعِيِّ وَمُوافِقِيهِ فِي تَحْرِيمِ لَيْسَ الثَّوْبُ الْمُرْعَفَرُ عَلَى الرَّجُلِ
 ترجمہ یعنی یہ حدیثیں دلیل ہیں کہ ہر شافعی کی اور ان کی جو موافق ان کے ہیں حرام کر دینے میں پہننے کپڑے زعفران
 کے مردوں پر اور یہ حدیثوں کی جو اس میں جنت اللہ علیہ نے لکھی ہے حدیث قبیلہ بنت خرم سے معلوم ہوئی کہ انہوں نے
 رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَعَلَيْهِ اسْمَاءُ مَلَكَيْنِ كَانَتَا زَعْفَرَانٍ وَكَانَ نَقْصُهُ تَرْجُمَةً لِيُكَيِّمَ
 میں نے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کو اس حال میں کہ اوپر پرانی دو چادریں تھیں ان کے ساتھ زعفران کے اور بیشک گرا دیا تھا ان
 دو چادروں کے رنگ کو یعنی تیزی اور ان کے رنگ کی جاتی رہی تھی روایت کیا اور مسکونہ نے شامل میں لایا وہی شرح
 انوار محمدی میں لکھا ہے کہ اس حدیث پر مسئلہ نکلا کہ کم یا زعفران کا رنگا کپڑا رنگ کے بعد پہنا درست ہے یا نہی اور
 مفتاح شرح مصابیح میں حدیث نبی رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی شرح میں لکھا ہے الثَّانِيَةُ فِي لَفْظِ الزَّعْفَرَانِ
 اسْتَعْمَالَ الزَّعْفَرَانِ وَالطَّبِيعِ الْمُرْعَفَرِ فِي الثَّوْبِ وَالْبَدَنِ الثَّالِثَةُ النَّهْيُ عَنِ الزَّعْفَرَانِ لِحُرْمَةِ
 قَبْلِ الْكَرَاهَةِ الْوَلَايَةُ قَالَ الْعُلَمَاءُ الْمُرَادُ بِهَذَا النَّهْيِ الْكَفْيُ مِنْ ذَلِكَ أَمَّا الْقَلِيلُ فَقَدْ
 ذُرُورًا لِحُرْمَةِ الْبَدَنِ بِذَلِكَ الْمَذْهَبِ فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى عَلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ
 مَرْفُوفًا أَنْ صُغِرَ مِنْ الزَّعْفَرَانِ وَلَمْ يُنْكِرْ وَهَذَا فِي حَقِّ الْجَالِ أَمَّا النَّسَاءُ وَهِيَ كَوْنُ
 يَصْنَعُ بِهَا قَلِيلًا وَالْكَثِيرُ إِذَا لَمْ يُخْرِجْ مِنَ الْبَيْتِ أَنْتَهَى تَرْجُمَةً فَامْرَأَةٌ دُونَ سَبْعٍ تَحْقِيقُ لَفْظُ زَعْفَرَانٍ
 سَبْعًا فِي تَحْقِيقِ سَمَالِ كَرْنِ زَعْفَرَانٍ يَأْسْتَعْمَلُ كَرْنُ كَوْنِ شَبَابِ حَسْبِ مَعْنَى عَفْرَانٍ مَلَاهُ كَبُرَ فِي مَعْنَى
 يَصْنَعُ بِالزَّعْفَرَانِ مِنْ تَسْرِافِ امْرَأَةٍ بَيَانِ مَعْنَى تَحْقِيقِ نَهْيِ كَرْنِ اس حدیث میں استعمال زعفران کے حرمت کے
 رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے لیے ہے جو تھا فائدہ بیچ بیان حدیث کے رنگ میں اور اباحت اس میں کہا عکس

حادیث صحیحہ
 حادیث صحیحہ

مرد سارہ اس نہی کے رنگ کثیر ہوا اسے یعنی زعفران اور اگر تھوڑا ہر رنگ اس کا پس تحقیق وارد ہوئی ہر شخص اس کے
 واسطے نئے دور کے معنی سے نکاح کر نیوالے کے حق میں تھوڑا رنگ و سکا درست ہر تحقیق نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا
 عبد الرحمن بن عوف رضی اللہ تعالیٰ عنہ پر اثر زردی کا زعفران کی اور نہ انکار کیا اس کا اور یہ دونوں حق میں ہوا اور عورتوں
 کے حق میں وہ درست ہو تھوڑا ہوا بہت جب تک گھرسے باہر نکلیں انتہی صاحبیل لاوطاریاں حرام میں ہے
 اس حدیث کے کھٹا ہر ولا تلبسوا شیا من الشیا کی مسئلہ اللہ عفران ولا الودس وظاہر قولہ مسئلہ
 شہر قوم اصبح کلہ ولکنہ لا بد عندہ لجمہور من ان لیكون المصنوع رائحة فان ذہبت کان
 لبسہ خلاف اہل اللہ رحمہ اللہ ترجمہ یعنی ظاہر قول اس حدیث سے کہ مسئلہ ہر حرام ہونا اس کے کھٹا ثابت ہوا
 کہ رنگ کیا ہو کل بعض لیکن ضرور ہر رنگ محسوس کے اس سے کہ ہو واسطے رنگے ہوئے کے خوشبو بچا جاتی ہے خوشبو کی تو
 جائز ہے ہینا اس کا بشرطیکہ حد بھرے اور ناز ہونے کو بونچا ہو جیسا کہ مذکور ہو چکا بخلاف نام الک کے ہر بار اور اس کے حاکم کیا یہ
 اور عنایہ میں در بیان باب الاحرام کے ہر ولا تلبسوا ثوبا مصبوغا یورس فی لاد عفران ولا عصفی لاکہ ان
 لیكون عسلا لایفصح ای لایتناثر صبغہ وعن محمد رحمہ اللہ ان لا یبتعدی اثر الصبغ
 الی غیرہ او لا یفصح منہ رائحة الطیب انتہی مکتصا ترجمہ شہنہ محرم کرا رنگا ہر اور اس کا اور نہ عفران
 کا اور نہ کم کا مگر یہ کہ ہو دھوا ہوا اگر اثر نہ لگتا ہو بدن یعنی نہ جھڑتا ہو رنگ و سکا اور امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ سے مروی ہے
 کہ رنگے اثر اس کا دوسرے کپڑے پر یا نہ آوے اس سے خوشبو انتہی مکتصا یعنی مردانہ اثرات سے تیزی اور کسی ہر خوشبو اس کی ہر اثر
 فی حد اتہ پایا جاوے نہیں کیونکہ وقت تیزی رنگ کے یہ پایا جاتا ہے اگرچہ کانہیں فہم کہذا قال فقہ المحدثین مولوی شیخ محمد ہادی
 دورس للتدویر میں ہر وعن محمد ایضا ان معنہ ان لا یبتعدی منہ الصبغ وکلا النفسین
 صحیحہ وقد وقع الاستثنا فی نص حدیث ابن عباس فی البخاری فی قولہ الا ان عفرہ
 الی ترقی الجملہ وقال الطحاوی حدثنا فہد وساقہ الی ابن عمرہ قال قال رسول اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم لا تلبسوا ثوبا من ورس زعفران الا ان لیكون عسلا لانی الاحرام وقد
 روی ذلک عن جماعۃ من المتقدمین ثم اخرج عن سعید بن المسیب طاووس والنجعی
 اطلاقہ فی العسلی انتہی ترجمہ در امام محمد رحمہ اللہ سے بھی روایت کی گئی ہے کہ منی لا ینفص کے صحیح حدیث ترقی

ملاحظہ ہو کہ اس حدیث میں لکھا جاتا ہے کہ اس سے خوشبو کی ہر اثر

یہ ہیں کہ رنگ لگے کر پکا دوسرے پر کہتا ہو صاحب فتح القدر دونو تفسیرین امام محمد رحمہ اللہ میں یعنی ہر دو لایفوض سے
یہ جو کہ یا تو رنگ لگے کر پکا دوسرے پر نہ لگے یا نہ لگے اس سے خوشبو اور لہبہ واقع ہوئی ہے استثنا بخاری شریف میں بیچ حدیث
ابن عباس رضی اللہ عنہما کے کہ ولات کرتی ہو مراحہ اور جواز رنگ نے عفران کے اس قول میں الزعفران التي ترفع الجملہ یعنی ہینا
کپڑے لگے ہوئے کا ساتھ زعفران کے درست ہو مگر یہ کہ اتنا کہ رنگ ہو کہ متاثر ہو اس کے رنگ یا خوشبو سے جلد اڑتو
اوسکا ہینا نہیں جائز ہو اور کہا ہی تھا وی نے روایت کی ہے ہاری تین ہندنی دپونہ پیا اوسکو ابن عمر رضی اللہ عنہما کہ
ابن عمر رضی اللہ عنہما نے فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مت پہنوں تم کپڑے لگے ہوئے ساتھ دوسرے زعفران کے
مگر یہ کہ ہو دھلے ہوئے پس جائز ہی ہینا اوسکا حالت حرام میں اور لہبہ روایت کیا ہے اس حدیث کو ایک جامعین
نے پھر نکالا تھا وی نے حدیث ابن سبب اور طاؤس اور زنی سے عام ہونا اس حکم کا بیچ دھلے ہوئے کپڑوں کے
یعنی جائز ہی ہینا کپڑوں لگے ہو دھار عفران اور دوسرے جیسے جاوین حالت اسرار اور غیر حرام میں انتہی فتاویٰ
سراج میں بیچ باب تیب افعال ج کے وَلَا تُؤْكَلُ مَصْبُوعًا بِعَصْفٍ أَوْ زَعْفَرَانٍ أَوْ عِلْبٍ أَوْ مَقِطٍ
يَا عَرَّالَ أَنْ يَكُونَ قَدْ غُسِلَ بِحَيْثُ لَا تُوجَدُ مِنْهُ رَاحَةٌ طَيِّبَةٌ ترجمہ اور نہ پہنے محرم کپڑا رنگا ہوا
یا زعفران کا سم اس کے اسی چیز کا کہ خوشبو دہیں مگر یہ کہ ہو بیشک دھو گیا اس طرح سے کہ پانی جاوے اوس سے خوشبو نہ
درست ہو عالمگیری میں بیچ باب بفعل المحرم بعد الاحرام کے ہو ولا یلبس ثوبا ماصبوعا بعصفا اوق
زعفران او عذیرہ الا ان یغسل غسلا یحیی لا یفقد فلا بأس بہ قیل فی النفض ان
یتناتر صبغه علی البدن وقیل لا یغسل راحته وهو لا یحیی ترجمہ اور نہ پہنے محرم کپڑا رنگا
ہوا کہ سم یا غیر اس کے کا مگر یہ کہ ہو دھو یا ہوا ایسا کہ نہ چھوٹا ہو رنگ و سکا ہو کچھ مضایقہ نہیں کہ لایا گیا ہو کہ نفض کیا
رنگ کا ہی بدن پر اور کہا گیا ہو کہ نفض ہی کہ خوشبو دہیں نہ آئے اور بھی صحیح ہوا انتہی فتاویٰ قاضی خان میں بیچ ہی
باب کے ہو ولا یلبس ماصبوعا بعصفا اوق زعفران الا ان یغسل غسلا لا یفقد ای لا یحیی
رَاحَةُ الْعَصْفِ وَالزَّعْفَرَانِ اور وہ جاوین دونوں فتاویٰ کی کتاب اللباس میں مطلق حرام ہے
منقول ہے سو وہ محمول ہوگی اسی قید پر جیسا کہ مقرر کیا گیا ہے نزدیک فقہاء کے بعض علما اس کے جواز کی طرف گئے ہیں مطلقاً
اور وہ کہتے ہیں کہ حضرت علی صلی اللہ علیہ وسلم اور صحابہ سے ثابت ہوا ہی ہینا زعفرانی لباس کا عیسیٰ بنی بن عبد اللہ

بن ماکہ قال کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصنع شیا بہ بالزعفران فبصہ ورجاء
 وعما مئہ رواہ الدیمیا طبعی وعندابی داود یلفظ یصنع بالورس والزعفران شیا بہ
 حتی عما مئہ وکذا رواہ من حدیث یزید بن اسلم وامر سیکہ وابن عمر کذا فی المواہب
 وفی الصحیحین عن ابن عمر قال رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصنع بالصفر ترجمہ
 کی گئی ہے بیٹے عبداللہ بن ماکہ کے سے کہا بھی ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہتے تھے کہ پڑے اپنے
 ساتھ زعفران کے یعنی قیس اور چادر اور عمامہ وایت کیا ہوا اس حدیث کو دیامی طبعی نے اور نزدیک ابو داؤد کے بھی
 یہی کی ساتھ ان الفاظوں کے ہے کہ کہتے تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ پڑے اپنے ساتھ زعفران کے
 یہاں تک کہ عمامہ بھی پس وایت میا طبعی اور ابو داؤد میں کی چیز کا فرق ہے اول کہ روایت ابو داؤد میں تک ورس بھی
 اور کیا گیا ہے اور دیامی طبعی کی روایت میں فقط لون زعفران کا ہے اور دوسرے یہ کہ پہلی روایت میں قیس اور راکہ
 تصریح اور ثانی میں ذکر عمامہ کا ملاحظہ ہو اور روا قیس ضمیمہ اور میں اور ایسے ہی روایت کیا ہے اسکو ابو داؤد حدیث یہ
 بن اسلم اور ام سلمہ اور ابن عمر سے اسی طرح ذکر ہے یزید بن اسلم کے اور صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے روایت کی ہے ابن عمر
 سے کہا انھوں نے دیکھا میں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہتے تھے کہ پڑے اپنے ساتھ زردی کی انٹی اور جوابتہ ہیں تین
 حرث اس طرح کہ لعلہ یصنع بالزعفران بعض الثوب والآخر عن استیعاب الثوب بالصنع کذا فی
 حاشیۃ المواہب ترجمہ شاید حضرت کہتے تھے زعفران بعض کپڑے کو سو بعض کے مثل خطوط افشان
 اور دوسرے کے اور منی عنہ تمام کپڑے رنگنا ہے اور راج النبۃ میں ہے لیکن فقہ اندا بر اجادیتہ عارضہ فیہ من شہود احادیث
 نصوصیہ نسخہ مذاتہ ہی اور یہ بھی اوس میں ہے یزید بن اسلم معنی انکہ خطہای زرد دار تھی اور حدیث صحیحین میں اور زردی
 سے زردی غیر زعفران و عصفور و رس ہے اور یا مشروط ہے ساتھ شہرہ لفظ مذکور کے و احباب ابن بطلان ابن النبی
 بان النبی عن الزعفران خصوصاً بالجسد وحمول علی الکراہۃ لان زعفران الجسد من الزعفران
 النبی فی الشارح عنہا دون النبی عن حدیث عبد الرحمن انہ قدیم علی رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم ویدثر صفر فی انی زعفران کافی روایۃ فلم یکن حکم النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 ولا امرہ یصلح لک انتہی کذا فی فتح الباری ترجمہ اور جواب یا ابن بطلان نے اور ابن التین نے اس طرح

کہ بیشک نبی زعفران سے رنگنے کی مخصوص ہو ساتھ جسم کے یعنی بدن پر لگانا زعفران کا منی عنہ ہو اور محمول ہو کر
یعنی امین جنت میں ہو بلکہ اہمیت ہو کیونکہ زعفران سے آلودہ کرنا بدن کا رفاہیت ہے کہ منع کیا ہو شارح نے
اوسے اور نہیں ہو حرام واسطے حدیث عبدالرحمن بن عوف کے کہ بیشک وہ کے حضرت کے پاس مرتھا اثر اوس پر
کا یعنی زعفران کا جسے کہ ایک روایت میں آیا ہو سونہ لکھا کیا حضرت نے اوس پر اور حکم دیا وکودھوئے کا انتی وقت
أَجَابُوا مِنْ ذَلِكَ يَا أبا الْعَلَاءِ قَالُوا الْمُرَادُ بِهَذَا النَّهْيِ الْكَثِيرُ مِنْ ذَلِكَ أَمَّا الْقَلِيلُ فَقَدْ
وَرَدَتْ الرَّحْمَةُ بِذَلِكَ الْمَنْتَوِجِ وَغَيْرِهِ كَمَا مَرَّ وَأَيْضًا يُقَالُ إِنَّ حَدِيثَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ
أَخْشَى مِنَ الدَّعْوَى أَنْتَى تَرْجُمَةً وَتَحْقِيقًا جَوَابُ يَابِ أَوْسٍ طَرِيقُ تَحْقِيقٍ عِلْمَانِ كَمَا هِيَ كَمَا دَرَسَتْ أَسْنَى
کے زیادتی اس رنگ کی ہو یعنی گہرا رنگ منع ہو اور تھوڑا یعنی پھیکا سوار دہوئی ہو رخصت تھ اسکے واسطے نواح
کو شورے کا اور غیر اسکے جیسے کہ گذر گیا بیان اسکا اور یہ بھی اسکے جواب میں کہا جاتا ہو کہ تحقیق حدیث عبدالرحمن کی
خاص ہو دعویٰ انتی اور نوری میں ہو فی التَّحْقِيقِ عَنِ ابْنِ عُمَرَ قَالَ رَأَيْتُ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
يَصْبُغُ بِاللَّصْفَرِ وَقَالَ لُحْطَايُ بْنُ النَّهْيِ مُنْصَرَفٌ إِلَى مَا صَبَغَ مِنْ ثِيَابٍ بَعْدَ السَّجْدِ فَأَمَّا مَا صَبَغَ
عَنْهُ ثُمَّ لَبِثَ فَلَيْسَ بِدَاخِلٍ فِي النَّهْيِ وَتَحْتَلُّ بَعْضُ الْعُلَمَاءِ النَّهْيَ هُنَا عَلَى الْحَرَمِ بِالْمَنْجِ أَوْ
الْعَمْرِ فَلْيَكُونَ مُوَافِقًا لِحَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ هُوَ الْحَرَمُ أَنْ يَلْبَسَ ثَوْبًا مَسَّهُ وَرَدَّ مِنْ وَرَقَةٍ
تَرْجُمَةً أَوْ خَارِجًا مِنْ يَدِ ابْنِ عُمَرَ سَ كَمَا أَوْضَحْنَا دِكْمَا فِيهِ فَهَذِهِ كَوْنُهُ تَحْزِينُ رُؤْيَى أَوْ كَمَا خُطِبَ
کہ نبی بیان پر پھرتی طرف اس کے کہ رنگا جاوے کہ بعد نبی کے سو اگر رنگا جاوے سوت اوکا پھر بنا جاوے سورہ نہی
نہیں داخل ہو اور حل کیا ہو بعض علمائے نبی کو بیان پر اور محرم حج کے یا عمر کے تو کہ ہو جاوے موافق حدیث ابن عباس
کے کہ منع کیا محرم کو حضرت نے اوس کے کہ پہنے کہ از رنگا ہو اوس یا زعفران کا انتی قُلْتُ هَذَا لَا يَصِحُّ لِقَائِلَانِ
بِالْحَرَمِ لِأَنَّ اللَّسِيمَ مَتَى كَانَ بَعْدَ صَبْغِ الْغَزْلِ لَيَكُونُ الشَّائِرُ فِيهَا بِالْضَّرُورَةِ وَأَيْضًا لَا يَصِحُّ
حَلُّهُ عَلَى الْحَرَمِ لِأَنَّ النَّهْيَ لَيَكُونُ بِالْطَّلِيلِ وَالطَّلِيلُ بِرُؤُلٍ بِالشَّائِرِ وَمَا تَشَارَفَتْهُ النَّهْيُ
وَالْوَسْجُ لَيَكُونُ مُبَاحًا كَمَا مَرَّ أَنْتَى تَرْجُمَةً يَحْتَمِلُ مِنْ نَهْيٍ مِنْ نَهْيٍ مِنْ نَهْيٍ مِنْ نَهْيٍ مِنْ نَهْيٍ مِنْ نَهْيٍ
اسیے کہ بتا جب کہ ہو بعد رنگنے سوت کے ہو کا تاثر اوس میں ضروری اور جب کہ ہو تاثر اوس میں ضروری ہو گا وہ مباح ضروری

اور بھی نہیں جسے کرنا ہو کہ نا اوصاف کا محرم پر ایسے کہ نہی ہو کی اور نہ حکم میں سبب خبیب کے اور خوشنوا ان کے جادو کی
 تشریف لے اور وہ پیر الہیہ تشریف لے جاتا ہے اور کارنگ اور خوشنوا ہوتا ہے وہ مباح میں ہے کہ اور گزرجا بیان اور کائناتی اور فتح تقدیر
 میں ہونی صحیحین عن انس رضی اللہ عنہ اَنَّہ صلی اللہ علیہ وسلم فی عین التَّوَعُّفِ وَفِي لَقَطِ الْمُسْلِمِ
 نَهَى أَنْ يَتَزَعَّفَ الرَّجُلُ وَهُوَ مُقَدَّمٌ عَلَى مَا فِي آيَةِ دَاوُدَ اَللّٰهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ كَانَ يَكْبُرُ
 الْعَالِ السَّبْطِيَّةَ وَيُصَغِّرُ الْحَبِيَّةَ بِالْوَدِّ مِنَ الرَّعْفَرَانِ وَانْكَانَ ابْنُ الْقَطَّانِ صَحَّحَهُ لِأَنَّهُ كَانَ فِي
 الصَّحِيحَيْنِ أَقْوَى خُصُوصًا وَهُوَ مَا نَعَى وَتَقَدَّمَ عَلَى الْبَيْعِ انْتَهَى ترجمہ صحیح بخاری
 و مسلم کے روایت کی ہے حضرت انس رضی اللہ عنہ نے کہ البتہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا کہ نہی ہو کہ
 ساتھ زعفران کے اور بیچ صحیح مسلم کے ساتھ ان لغویوں کے ہو کہ منع فرمایا اس کے کہ پسند ہو کہ پڑے لگے ہوئے ساتھ زعفران
 کے یعنی دونوں صاحبوں کی روایت میں الفاظ اور تعبیر کا فرق ہو اور مطلب متحد ہو کہ تا ہی صاحب فتح القدیر یہ حدیث
 صحیحین کی مقدم تو یہی صحیح اور اولیٰ ہو اور پر اس کے کہ روایت کیا ہے اسے ابو داؤد نے کہ البتہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم
 تھے تعلیل سبطیہ اور لگتے تھے دائرہ اپنی ساتھ درس اور زعفران کے اگر چاہیں قطان نے تصحیح کی ہو اس میں ابو داؤد
 کی اور وجہ اجماع کی یہ ہو کہ احادیث صحیحین کے قویٰ اند میں احادیث غیر ان کے سے اور علاوہ اسکے حدیث صحیحین کی
 مانع ہو نہ تھے نہ زعفران کو اور حدیث ابو داؤد کی دال ہو اباحت پر اور مانع مقدم کی جاتی ہو اباحت پر انتہی
 مستحق و مناط حرمت سے اختلاف بارنگ دیگر از رنگ زرد و سفید و نیل و غلبہ عصفریہ یا مسادات آن نسبت دیگر رنگت
 و اگر عصفریہ مغلوب سے رنگ دیگر غالب آن جائز است ترجمہ بنیاد حرمت کی مٹنے میں کہ سم کے رنگ کے ساتھ
 رنگ اور کے زرد و سفید و نیل سے اور غلبہ رنگ کہ سم کے یا باربری رنگ کہ سم کی ہو نسبت دوسرے رنگ کے اگر رنگ کہ سم کا
 مغلوب ہو اور دوسرے رنگ اور سپر غالب ہو تو وہ جائز ہو اور نہیں تو نہیں انتہی شرح لای لََا كُنْزُ حَكْمِ الْكُلِّ
 قَاعِدَةٌ مَقْرُوءَةٌ بِأَوَّلِ حَرْفِهَا مِنْ ثَابِتٍ أَوْ مُقَرَّرٍ أَوْ غَلْبَةٍ أَوْ تَوَاتُرٍ أَوْ بَرَاءَةٍ أَوْ مَعْنَى أَوْ حُكْمٌ مَقْلُوبٌ
 كَوَافٍ كَمَا كُنْزُ كُنْزٍ مِّنْ أَحْثَاطٍ بِمِثَالٍ جَسَدٍ أَوْ مَطْلُوقٍ مَطْرُوبٍ بِخِلَافٍ أَوْ تَقْدِيرٍ كَمَا تَقْدِيرُ تَوَاتُرٍ أَوْ مَطْرُوبٍ أَوْ مَطْلُوقٍ
 وہ ہو کہ خالی ہو غلبہ آمیزش کے خلاف تقدیر کہ او میں غلبہ آمیزش کا ہوتا ہے جیسا کہ درامی الفیہ شرح در البیہ میں ہے
 الْمَاءُ طَاهِرٌ مَطْهُرٌ لَا يَحْتَرِفُ جِهَةً عَنِ الْوَصْفَيْنِ إِلَّا مَا خَلَا بِحُكْمٍ أَوْ لَوْ أَنَّ أَوْ حُكْمًا مِّنْ

کرنا کہ میں اصحابی کا یہ حدیث صحیحین کا ساتھ

یہ حدیث صحیحین کا ساتھ

نجاسات و عین الثانی ما اخرجہ من اسماء المطلق من المخلوقات الطاہرات لہذا
 المسئلة الثالثة من مسائل الباب وجہ ذلك ان الماء الذي شرب لنا الطهور
 هو الماء المطلق الذي لا يصف الى شيء من الامور التي تحت الطه فان خالطه شيء واجب
 اضافته اليه كما يقال ماء ورد و نحوه فليس الماء المقيد ينسب اليه الورد مثلا هو الماء
 المطلق الموصوف بانہ طهور في الكتاب العبري يقولون ماء طهورا وفي السنة الطهورة
 يقولون الماء طهورا فخرج بذلك عن كونه مطهرا او كخرج به عن كونه طاهرا لان
 العرض ان الذي خالطه طاهر واجتماع الطاهرين لا يوجب خروجهما عن الوصف الذي
 كان مستحقا لكل واحد منهما قبل الاجتماع انتهى ترجمہ در بیشک پانی پاک ہی بنفسہ اور پاک کرنا اور
 دوسرے کو نہیں نکالتی ہوا دوسرا دن و صفتوں کے مل کر وہ چیز کہ متغیر کر دیا ہوا دوسرے ہوا دوسری کو یا رنگ دے کہ کو یا رنگ
 دے کہ کو نجاستوں کے یعنی وہ متغیر کر نیوالی چیز جس نجاست ہو اور نکال دے الی ہر دوسرے یعنی صرف مطہر سے
 اور کو وہ چیز کہ خارج کر دیتی ہوا دوسرا اسم مطلق سے مغیرات طاہر میں سے یعنی ہر وہ خارج کر نیوالی پاک چیز زمین
 سے یہ مسئلہ تیسری مسائل باب یعنی بیان پر کتاب کو زمین میں تین مسکنوں کا ذکر ہے ایک طاہر و مطہر پانی کا دوسرا
 متغیر ہونا ایک صفت کا تین وصفوں میں سے ساتھ نجاست کے تیسرے متغیر ہونا وصف مطلق کا ساتھ پاک چیز کے اور
 اس تیسرے مسئلے کی یہ دو تحقیق پانی ایسا پانی کہ شروع ہو ہی جائے لیے طہارت حاصل کرنا ساتھ اس کے وہ پانی مطلق
 ہو ایسا کہ نہ مضاف ہو یعنی نہ نسبت کیا جائے طرف کسی شے کے اشیا میں سے کہ وہ مجاورے ساتھ اس کے ہوا کہ مجاورے
 اس میں کوئی چیز ایسی کہ واجب ہے وہ اضافت کو طرف اپنے بدبوی کے جیسے کہ کہا جائے آب گل یعنی گل اپنے رائے کے
 سو نہیں ہر ہر مقید سبب نسبت کے اس کے طرف گل کے مثلاً وہ مطلق موصوف کہ بیشک وہ پاک ہر قرآن مجید میں
 ساتھ قول اللہ تعالیٰ کے ماء طہوراً اور حدیث شریف میں ساتھ قول حضرت کے الماء طہوراً و رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 اس کے ہونے اپنے سے مطہر اور نہ نکلا ہونے اپنے سے طاہر ایسے کہ بیشک فیض کی گئی ہو یہ بات کہ بیشک وہ چیز کہ
 ملی ہو اس میں پاک ہوا و شامل نہ نادر نہ طہور کا نہیں واجب تا ہوا دن و دن کے نکلنے کو اس صفت کے وہ ثابت ہو
 واسطے ہر ایک کے دن و دن میں پہلے جمع ہونے کے انتہی اور سرحد میں ہوا الماء الطاہر اذا اختلط بالنجاسة

سراج المحکم المعروف بشاخی ترجمہ یعنی پانی تھوڑا سا لے سکے نہیں کہ کل جا ہی سطر ہونے سے سبب بھانے
 غیر سطر کے ساتھ اس کے جبکہ ہونے غیر سطر غالب جسے گلاب اور دودھ اور نہیں نکلتا ہی سطر سے اگر غیر سطر غلبہ اور
 مراد میان پر غیر سطر ہے یا مستقل ہو وہ مستقل کہ لگے بن کو اسطور سے کہ تحریرت ہاتھ ذالہ سے تھوڑے پانی سطر میں یا غلط
 لکھا ہے وسمین اور شک نہیں اس میں کہ وہ مستقل تھوڑا ہوتا یا مستقل سے سو کو نہ کر کے گا وہ سبب غیر سطر تھوڑے کے سطر
 ہونے سے اور ایسے ہی ہر جیسے میں ابن میر حاج کے اور پوچھے گئے شیخ سراج الدین حال چھوٹے جو غصہ کہ وہ نہ کر کے
 او نہیں لوگ اور گرتا ہو او میں پانی مستقل اور ہر روز نیا پانی بھی دن میں آتا ہو گیا درست ہو اندر نہ نہ کرنا جواب یا اور سطر
 کہ جب داخل ہو اوں میں سولے اس پانی کے اور کوئی نجاست قوت درست ہو اور کچھ ضرر نہیں کرتا اور جو او میں نجاست کٹی
 تو نجس ہو جائے گا وہ سبب غری کے انتہی واضح ہو کہ اختلاف ماخن فی قسم ثانی کی شق ثانی کا سا ہو سکتا کیا جاوگا
 او میں غلبے کا ساتھ تھوڑا کثرت و صاف کے اور یہ موافق تقریر باتن حمہ امہ علیہ کے آدھوں آدھوں اور اس کے زیادہ میں محل
 ہوتا ہو کتا ہوں میں ساتھ تو فنی امہ تعالیٰ کے کہ کچھ یہ مخصوص آدھوں آدھوں اور اس کے زیادہ ہی نہیں ہو بلکہ یہ ایک
 محسوس ہو جیسے میں حاصل ہو معلوم کے کہ یہ کہ کچھ خصوصیات غیر اجزای میزانی متعارف نہیں بلکہ غلبہ ہر شے کا اور
 مساوات کے ان کے پر ہوتی جو حق میں حاصل ہو اور زبرد حاسہ طینان میں ہو جائے اور قول تن حمہ امہ علیہ کا بیان اقصی
 غایت کا ہو واند تعالیٰ علم بالصلوب مستحسن و این احکام در الوان خام برای مردان است اما سرخ و زرد و خنہ بالاتفاق حاکم
 ترجمہ اور یہ حکام یعنی جو او پر مذکور ہوتے ہیں بیج رنگوں کے کہ ہیں خواہ کسبسی ہوں یا زعفرانی مردوں کے حق میں گھوم
 اور زرد کا رنگ بالاتفاق حلال ہو مثل سرخ رنگ ال غیرہ کے شرح بقاعدہ ماتن حمہ امہ علیہ کا مستند بطریق صاحب المختار
 ہے کہ ان کے ہونے لکس المصفر واللزج والرجح والکحل والاباس بسائر الالوان ترجمہ کردہ ہو ہینا مصفر
 مرصع کا مردن کو اور نہیں کچھ ضایعہ اور رنگوں کے ہونے کا اور مرد ہر کسی کو قول صاحب ایہ کا لہ ان لیکون عسیدا
 باب الاحرام میں بیج قول اس کے کہ لا یلبس ثوبا مصبوغا بوسرہ و لا زعفران لہ ان لیکون عسیدا
 لا یغضض آبی کا یشتنا شرب صبیغہ وعن محمد بن محمد رحمہ اللہ تعالیٰ ان لا یغضض آبی اثر التبعی علی غنہ
 او لا یغضض و نہ راحۃ الطیب لہ ان فی الکفایۃ والعنایۃ انتہی ملخصا ترجمہ ہونے کے مرد کو ہر کچھ
 دین کا اور زعفران کا اور کسم کا گرہ کہ ہو دھوا ہو کہ نہ جھڑتا ہو رنگ و کاسنی بدھونے کے جو رنگ ثانی رہا دے

فجسٹریٹ
 وکونرا درست ہو
 از بدو ایستادن
 کسبسی و نجاست
 در سطر

نہ جھڑے اور کما امام محمد رحمہ اللہ تعالیٰ نے کہ ایسا دھوا ہو کہ لگے لگ اس میں سے دو سر کپڑے پر ایسا دھوا ہو
 کہ خوشبو کی جاتی رہی ہو اگرچہ کلمہ باقی ہو انتہی اور اسی قول میں یہ غیرہ مجہول ہوگی اباحت جو امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ علیہ سے
 منقول ہے تیج قول طبری اور امام نووی اور ابن سلیمان وغیرہ کے اس لیے کہ یہ نقل مخالف ہے متون خفیوں کے اور وہ جو بعض قرائن
 میں ہر وہ نوبت نہیں اور ترمذی کے مقابلہ میں قبول نہیں ہو واجب تاویل کرنا اور کسا سہ غیل کے کہا ہونہ بہ کہا طبری نے
 اخذتھو والذین اب الی صیغت بالصغر فابا جھوور العلماء من الصحابة والتابعین وقال الشافعی
 وابو حنیفہ ومالک ولکنہ قال غیرہا افضل منها وفي رواية عنہ اجاز لیسہا فی البیوت وافیئہ اللہ
 وکرہہ فی الحافل والاسواق وقال جماعة هو مکروہ تأنیذہ وحمولہ النبی علی
 حکیمہ لیس حلة حرآء وفي الصحیحین عن ابن عمر رضی قال رأیت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یصبع
 بالصغر انتہی اور ایسا ہی کہا امام نووی شرح مسلم میں اخذتھو العلماء فی الثیاب المعصفرۃ وہی المصبوغة
 بالصغر فابا جھوور العلماء من الصحابة والتابعین ومن بعدہم ویقال الشافعی وابو حنیفہ
 ومالک لکنہ قال غیرہا افضل منها وفي رواية عنہ اجاز لیسہا فی البیوت وافیئہ اللہ
 وکرہہ فی الحافل والاسواق وکھوہا وقال جماعة هو مکروہ کراہۃ تأنیذہ وحمولہ النبی علی
 ہذا لکنہ ثبت ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم لیس حلة حرآء وفي الصحیحین عن ابن عمر رضی قال
 رأیت النبی صلی اللہ علیہ وسلم یصبع بالصغر ترجمہ ان و نون قیون طبری و نووی کا اختلاف کیا
 صلواتی بیچ پہننے اور کپڑوں کے لگے جاوےں کسوم سے سو بیاج جانا اور کھو جو علمائے صحابہ اور تابعین اور سادہ اسی کے
 حکم دیا ہو امام شافعی اور امام ابو حنیفہ اور امام مالک رحمہم اللہ نے لیکن کہا امام مالک نے کسومی کپڑوں کے اولیٰ بین اور کسومی بقی
 جعنے اور کپڑوں کے کسومی کے اولیٰ ہی پہننا اور کھو اور بیچ ایک اس کے ہو امام مالک کے کہ اللہ جاز رکھا اور نہ پہننا کپڑوں
 کسومی کا بیچ گھروں اور انسانی گھروں کے اور مکروہ جانا بیچ مجلسوں اور بازاروں کے اور کہا ہو ایک جاعے پہننا اور کپڑوں
 مکروہ تہزی ہو اور حل کیا اس جاعے سے نہایت کڑی بیچ اس کے اور کراہت تہزی کے سوا سہل کے اللہ ثابت ہو ہو کہ سہل
 صلی اللہ علیہ وسلم نے اور ہی چادر بیچ اور بیچ بخاری اور بیچ سلم کے روایت کی ہے اب جعفر رضی اللہ عنہما سے کہا اب جعفر نے دیکھا
 جعنے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ گتے سے کپڑے ساتھ ردی کے اور کہا نووی نے بعد اسی عبارت مذکور کے قال لکنہ

بیوت میں پہننا اور کپڑوں کے

ساتھ درس اور عرفان کے فراتے ہیں امام نوویؒ لیکن یہی سو خوب تحقیق کی ہو اس سے بیچ اس مسئلے کے اور استوار کیا
 اور کوس پس کیا ہو اس سے بیچ کتابی کے جو موسوم ہے ساتھ معروضہ السن کے منع کیا ہو شافعی نے فرمودہ کہ اگر عفران سے اور جائز
 رکھا ہو واسطے اس کے رنگ کے موسوم کا کما شافعی نے اور نہیں ہوا اس کے کہ اجازت ہی میں رنگ کے موسوم کی واسطے کہ نہیں
 میں نے کوئی شخص کہ حکایت کے آنحضرتؐ سے ممانعت رنگ کے موسوم کی مگر وہ قول کہ کیا ہو حضرت علیؑ نے منع فرمایا میری تین اہم نہیں
 کہتا ہوں میں پہلا کہ کیا یہی نے البتہ وارد ہوئی ہیں اور احادیث کہ دلالت کرتی ہیں اور پر ممانعت کے عموماً پھر کر کی یہی
 حدیث عبد اللہ بن عمرؓ سے عاصم سے یہی حدیث کہ ذکر کیا اور مسکونہ نے پھر ذکر کیا یہی نے اور احادیث پھر کیا اگر
 پہنچتے ہیں یہ سب احادیث شافعی کو البتہ حکم دیتے ساتھ ان حدیثوں کے یعنی اور منع ہونے رنگ کے موسوم کے پھر ذکر کیا
 نے ساتھ اس کے وہ قول کہ پونچا اور کو علی بن ابی السرح شافعی سے کہ البتہ کما شافعی نے جبروت پونچے مگر حدیث صحیح رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم کی مخالف قول ہے کہ پس عمل کروتم ساتھ حدیث کے اور چھوڑ دوتم قول میرا اور بیچ ایک واسطے کہ جبکہ غلطی
 کے قہر میں ہے یعنی اس حدیث پر یہ بھی نہیں ہو فرمایا امام شافعیؒ نے اور منع کرنا ہوں میں جل غیر محرم کو بیچ ہر حال کے اس سے
 کہ پہنچے عرفان کی کپڑا کہا پس حکم کر دیکھا میں اور کو جب کہ عرفانی پہننے یہ کہ دھو لیسے اور کو کما یہی نے پس متابعت کرنے ہیں حدیث
 کی بیچ رنگ کے عرفان کے سو متابعت کرنا اور اس کا ہر بیچ رنگ کے موسوم کے اولیٰ ہو کیا ہو یہی نے اور البتہ کہ وہ جانا بعض سہنے
 رنگ کے موسوم کا ساتھ اسی کہ اس کے حکم دیا ابو عبد اللہ الجلی نے جو ہر اس صاحب میں ہیں اور حضرت نبیؐ جواز رنگ کے موسوم کی ایک
 جماعت نے اور حدیث شریف اولیٰ ہو ساتھ متابعت کرنے کے اور اللہ تعالیٰ فرماتا ہو انتہی کہتا ہوں میں بیچ قول
 یہی نے کہ شہد اس واسطے کہ البتہ نہیں تصور کیا جاتی نسبت آگاہ ہوئی ممانعت رنگ کے موسوم سے طرف شافعی کے اس واسطے کہ
 البتہ ثابت ہوا قول یہی نے آگاہ ہونا امام شافعیؒ کا اور پر ممانعت رنگ کے موسوم کے سبب آگاہ ہونے کے اور قول علیؑ نے
 کے جو نہائی و کچھ حکم ہو اور یہ قول کافی ہو واسطے ثابت کرنے حدیث کے اس سبب کہ ثابت ہوا بیچ علم اصول کے اور پر مذہب ارجح
 کے کہ البتہ منع فرما رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا واسطے ایک شخص کے ہوتی ہی منع واسطے سبب و میوے کے جیسے کہ رائج عبادت
 نیل الاوطار کے پس کیونکر تصور کیا جاوے نہ تو علم اور آگاہی کا واسطے شافعی جو امام کے اور پر مسکونہ کے پس نہیں ہو پھر
 مگر ساتھ حل کیے اور قول ہلایا اور کفایا اور عیالہ ورفا وعلی گیری اور فاقہ و قاضی خان اور فاقہ و سراجیہ کے کہ جیسے پکا
 انتہی واضح ہو کہ بیچ اور نزد رنگ میں علما کا بڑا اختلاف ہو اس سے تحقیق نزدیک نہیں کی ہو کہ رنگ سرخ اور زرد

فجبکہ عفران
 قول جیسے کہ ہو
 علی بن ابی السرح

کسوم اور زعفران کا یہ وہاں ہوا ممنوع ہے جسے کہ بیان اسکا ہر غیر سے اوپر ہو چکا ہو بل لاوطارین ہوا لرايح مفسر فی النکاح
 المعصۃ وان کان یصنع صناعاً اخری كما قال ابن القیتر فلا معارضة بیکتہ ویکتہ مما لکت فی الصحیحین
 من انہ صلا اللہ علیہ وسلم کان یلبس حلة حمراء کما یأتی فی لسان النبی فی هذه الاحادیث یشیر بوجہ الی
 نوع خاص من الخالصۃ من ثياب العصفی انتی ترجمہ یعنی اس راجح حرام ہونا رنگ کم کا ہوا اور اگر رنگ کا
 رنگ سرخ جیسے کما ابن قیم نے سو نہیں ہے معارضہ میں یعنی اس سے قول لرايح ائمہ علیہم السلام انہ لیسے جو ثابت ہوا ہجاری اور
 مسلم میں اس کے بیشک حضرت علی السدی علیہ السلام نے پہنا تھا سرخ حله جیسے کہ ابوجا یعنی بل لاوطارین کہتا ہوں میں اس سے
 کے اول میں ہر گز چکا ہو ایسے کہ نہی ان حدیثوں میں توجہ ہر طرف ایک نوع خاص کے خاص سرخ رنگ کم کے سے انتی یعنی غیر حلال
 اور در الفی شرح در البہیمین یرو المعصۃ ما یصنع الثوب صناعاً اخری علی ہیئۃ مخصوصۃ فلا
 ما ورد فی لبس مطلق الاحمر کما فی الصحیحین فی لبسہ حلة حمراء فی الباب احادیث شریعہ
 بان الممنوع منه هو الاحمر الذی صیغ بالاصفر والاباح هو الذی یدعی بک صیغہ یہ انتی ترجمہ
 معصومہ رنگ ہر کہ رنگ کا جو کہ اس سرخ کا ایک طور خاص ہے معارضہ ہو گا او کو وہ جو وارد ہوا یا یہ ہونے مطلق
 میں جیسے کہ بخاری اور مسلم میں بیچ بیان پہننے حضرت علی السدی علیہ السلام کے سرخ حله کو اور اس باب میں بہت سی حدیثیں
 ہیں کہ جمع کی جاوگی اور میں اس طرح کہ بیشک ممانعت ہوا اس رنگ کے کہ وہ سرخ ہو ایسا کہ رنگ کا یہ وہ کسوم سے اور سب سے
 وہ سرخ جو نہیں ہو گا کیا ہو کسوم سے یہی سرخی کم کی ممنوع ہے نہ اور سرخیان اور فائے زاہی اور فائے قاضی خان وغیرہ میں
 کتاب اللباس میں یو لا یأسی لبس ثوب احمر ویکس لبس البصیق غیر المعصۃ والزعفران والورد
 للرجال انتی ترجمہ کہ پھر در نہیں سرخ کپڑے پہننے کا اور مکروہ ہے پہننا رنگا ہو کسوم اور زعفران اور ورس کا مردوں کو
 سو مجمل ہو اور ہر جہاں غیر کہتے اوپر کہ چکا ہو کتاب الاحرام سے اور مودراکی ہو وہ جو عالمگیری میں امام ابو حنیفہ سے
 نقل کیا ہے وعن ابی حنیفۃ لا یأسی بالاصفر الاحمر ولا کسود کذا فی الملتقط ترجمہ امام ابو حنیفہ سے
 مروی ہے کہ کما او نہوں نے نہیں کچھ در سرخ اور سیاہ رنگ پہننے کا انتی اور ایسے ہی قول ہر ایہ وغیرہ مجمل ہو گا
 در مختار وغیرہ کہتے فقہ کا در مختار میں ہر وکر لبس المعصۃ والمزغفر الاحمر ولا اصفر الرجال منہا
 انہ لا یکرہ للنساء ولا یأسی بسائر الاوان ترجمہ اور مکروہ ہے سرخی پہننا کپڑے رنگ کے کہ کسوم

زعفران کا خواہ سرخ ہو یا زرد مردون کو یعنی عورتوں کو نہیں کر وہ اور کچھ دُر نہیں جو تمام اور رنگوں کا مردون کو یعنی حُرست
 مردون کو صرف کسم اور زعفران کے رنگے ہونے میں ہی جو بے پٹھلے ہوں وہ خواہ سرخ ہوں خواہ زرد ہوں برابر ہی کہ مردون
 دو رنگ کسم کے یا زعفران کے موید ہوں اول قول پہلے کو یعنی وہ کسم کے ہوں قبح صاحبیل الاوطار کا جیسا کہ گذرا کہ
 وَيُمَكِّنُ الشَّيْخَ بِأَنَّ الصُّفْرَةَ الَّتِي كَانَ يَصْنَعُ بِهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَيْرٌ مِنْ صَفْرَةِ
 الْعَصْفَرِ الْمُبَارَكِيِّ عَنْهَا تَرْجُمَةٌ اور ہو سکتی ہے جمع ان احادیث میں اس طور کہ وہ زردی کہ رنگتے تھے اُسے رسول
 صلی اللہ علیہ وسلم سوار زدی کسم کی ہو کہ وہ نہیں عنما ہو اور قول ان کا دوسری کتاب البیہ میں وَفِي الْبَابِ احْلَاءُ
 يُجْعَلُ بَيْنَهُمَا اَلْمَاءُ اور قول دوسرے کو یعنی دو نوں رنگ زعفران کے ہوں قبح منہ الغفار کا ذکر ہے لَبْسُ الْعَصْفَرِ
 وَالْمَرْغَقِ الْاَكْهَرِ وَالْاَضْفَرِ لِلرِّجَالِ يَعْنِي أَنَّ الْمَرْغَقَ يَفْتَحُهُ مَكْرُوهٌ وَامَّا الْاَكْهَرُ فَحُرْمَتُ
 خَيْرِ الزَّعْفَرَانِ فَلَا كَرَاهَةَ فِيهِ اَنْتَی تَرْجُمَةٌ اور کہ وہ ہی ہوتا کسم اور زعفران کے رنگ سرخ اور زرد کا مردون
 کو یعنی بیشک رنگ زعفران ساتھ دونوں میں اپنی کے مکروہ یعنی زعفران کے سرخ بھی اور زرد بھی اور جو زرد رنگتے
 زعفران کے ہوں نہیں کہ اسبٹ و میں انتہی مالا برہہ میں ہو مصفر اور زعفران احرام میں زنان اور بڑائی رنگ
 سرخ مطلق مکروہ است مگر مخطوط مثل سوئی انتہی اور مزید ہر اسی کو یعنی حُرست صرف مصفر اور زعفران وغیرہ وہ جو احاطہ
 میں امتناع صرف مصفر اور زعفران سے اور ہر اسی دونوں وغیرہ و لکن حدیث اِنَّا كُنْهُوَ الْحُمْرُ فَانْهَاهُمْ عَنْ ذِي بَيْتَةِ الشَّيْطَانِ
 فَاَنَّ الشَّيْطَانَ يُحِبُّ الْحُمْرَ تَرْجُمَةٌ بحرم سرخی سے پیش تین سرخی زینت شیطان ہے سو بیشک شیطان دست
 رکھتا ہے سرخی کو معلول ہے ساتھ علت کبر اور شبہ و تجسس کے اور کبر اور شبہ کبرائت استعمال و عادت ترمقنہ مآدین
 پایا جاتا ہے و اذ افقد العلة فقد العلول تَرْجُمَةٌ اور جبکہ ہوئے علت کم ہوتا ہے معلول اور اس کے موافق ہے
 وہ جو نسل الاوطار میں سرخ الباری سے نقل کیا ہے وَفِي فَتْحِ الْبَارِي فِي لَبْسِ الثَّوْبِ الْاَكْهَرِ سَبْعَةٌ مَذَاهِبٌ وَفِي
 الْحَوَازِ مَطْلَقًا جَاءَ عَنْ عَلِيٍّ وَطَلْحَةَ وَعَبْدَ اللَّهِ بْنِ جَعْفَرٍ وَالْبَرَاءِ وَخَيْرٍ وَاحِدٍ مِنَ الصَّحَابَةِ عَنْ
 سَعِيدِ بْنِ الْمُسَيَّبِ وَالتَّحْنُفِيِّ وَالشَّعْبِيِّ وَابْنِ قَلَابَةَ وَطَائِفَةٍ مِنَ التَّابِعِينَ الْكُتَّابِيُّ الْمَنْعُ مَطْلَقًا
 وَكَرِهَتْهُ اِلَى قَاتِلٍ مُعَيَّنٍ لَمَّا ذَكَرَ اَخْبَارًا وَاَنَّا كُنْهُوَ لَهَا مِنْ قَالَ بِذَلِكَ اَلْاَثَلُ ثَلَاثٌ يَكْرَهُ لَبْسُ
 الثَّوْبِ الْمَشْجَعِ بِالْحُمْرَةِ دُونَ مَا كَانَ صَبْعُهُ خَفِيفًا جَاءَ ذَلِكَ عَنْ عَطَاءٍ وَطَائِفٍ مِنْ مُجَاهِدٍ

عن غلط ہے اس کے جائز نہ

الرابع يكره لبس الخمر مطلقا القصد الزينة والشهره ويجوز في البيوت الخافه جلاء ذلك
 عن ابن عباس ان الخامس يجوز لبس ما كان صبيغ غزله ثم ليسم ويمنع بعد التلويح جاء ذلك عن
 الخطابي السادس اختصاص النهي بما صبغ بالعصفر ولم ينسبه الى احد الكسابع تخصيص التلويح
 بالتلويح الذي يصبغ كله واما ما فيه لو كان اخر غير خمر فلا يحجب عن ابن القيم انه قال بذلك
 بعض العلماء ثم قال الخافه التحقيق في هذا المقام ان النهي عن لبس الاخر ان كان من اجل انه
 لبس الكفار والقول فيه كالتقول في الميتة الخمر او كان من اجل انه زينة النساء فهو صحيح
 الى ان يجزى عن التشبه بالنساء فيكون النهي عنه لادانته وان كان من اجل الشهرة او خوض
 المروءة فيمنع حيث يقع ذلك ولا فلا فتقوى ما ذهب اليه مالك من التفرقة بين لبس
 في الخافه وفي البيوت انتهى ترجمه اور مذکور ہے فتح الباری میں کہ چھ پہنے کپڑے سرخ کے سات شہب شریعی
 پہلا حکم اور جواز کے مطلقا روایت کیا گیا ہے یہ مذہب حضرت علی اور طلحہ اور عبد الرحمن بن جعفر اور رابر اور سوا انکے بہت صحابہ کرام
 سے اور سعید بن المسیب اور یحییٰ اور شعبی اور ابی قلابہ اور غیر انکے ایک کے مذہب سے مذہب سر حکم اور پرمانعت کے مطلقا اور
 نہیں نسبت کی ہو اس مذہب کے صاحب فتح الباری نے طرف کسی قابل معین کے البتہ ذکر کیا ہے بطور اخبار اور آثار کے نسبت
 کرتا ہے طرف دوسرے کے قابل اس مذہب کا اور چھپاتا ہے نام پانہ مذہب تیسرا حکم اور پر حرمت کپڑے گرمی رنگے ہونے کے اور جواز
 ہونا بالکل نکتہ کا روایت کیا گیا ہے یہ مذہب طائوس اور محمد بن رحمہ اور محمد بن اوس کے مطلقا جوق کے
 پہنے واسطے زینت اور شہرت کے اور جواز ہے ہنسیا چھ کھرون اور خوف کی جگہ کے روایت کیا گیا ہے یہ مذہب حضرت ابن عباس سے
 مذہب پاچوان حکم اور جواز پہنے اوس کپڑے کے کہ رنگا ہو دل بوت و سکا پھر بعد اوسکے بنا گیا ہو اور عافیت پہنے اوس
 کپڑے کی کہ رنگا جاوے بعد پہنے جانے کے اور روایت کیا گیا ہے یہ مذہب خطابی سے مذہب چھٹا حکم اور پرمانعت خالص اوس کپڑے
 کے کہ رنگا جاوے کسوم اور جواز ہونا اوس کپڑوں کا کسوم کے اور نہیں نسبت کی اس مذہب کی طرف کسی کے مذہب
 سے اتوان حکم ساتھ منع ہونے خاص اوس کپڑے کے کہ تمام سرخ رنگا جاوے لیکن وہ کپڑا کہ پہنے اوسکے اور رنگ بھی ہو اوس کپڑے
 کے جیسے سوس وغیرہ پس نہیں ہر پہنے اوسکے کے حکم مانعت کا حکایت کی گئی ہے ابن قیم سے کہ گھٹیا
 طرف اس مذہب کے بعض علماء کہتا ہے صاحب الالوطار پھر کہا بعد بیان مذہب کے صاحب فتح الباری نے تحقیق ہے

اس مقام کے یہ ہے کہ البتہ ممانعت پہننے کی طرح سے رخ کی اگر وہ سبب اس کے یہ لباس کا ہو پس حکم سے اس کے مثل حکم نہیں
 کے یہ یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے منع فرمایا ہر زمین سے سبب نہایت کفار کے اور اگر ہر ممانعت سبب کے سبب کے
 لباس عورتوں کے ہیں پس وہ ممانعت اس طرح ہے اور منع کے شاہدیت سے ہر نوعی نئی اور سبب لایزال یعنی ذات
 او کی میں درست نہیں ہے بلکہ سبب عارض ہونے کی وجہ سے کہ وہ شاہدیت نسوان کی یہ منع فرمایا اور اگر ہر ممانعت اس
 سبب شہرت اور مضبوط کرنے کے یعنی ناموری اور خوشنودی خاطر کے پس منع ہوگا پہننا ان کا جہاں کہ پایا جاوے گا وہ
 شہرت کا اور جس جگہ کہ پایا جاوے گا یہ صاف جائز ہوگا پہننا ان کا پس تقویٰ اور احتیاط اس میں ہے کہ کہیں ہر طرح کے
 اہم مالک فرق کرنے سے درمیان مجالس اور گھر وں کے یعنی مجالس میں سبب جانے و صف شہرت کے پہننا منع ہو
 گھر وں میں سبب ہونے شہرت کے جائز ہی رہتی اور وہ جو درمیان اور اس کے حاشیہ رد القمار میں ہر وہی الجھٹلے و
 القہستانی و شرح الثعالبی الکامر لا یأسی بل یس الثوب الاخر و معاذ ان الکراہۃ
 تنزیہیۃ لکن صرح فی الصحیحۃ بالآخرۃ فاذا انہا تحریریمۃ وہی الخ ل عند الاطلاق
 قالہ المصنف قلت وللشرب لا یفیہ رسالہ نقل فیہ ثمانیۃ اقوال منها انہ مستحب
 قولہ لا یأسی بل یس الثوب الاخر وقد روی ذلک عن الامام کافی المکتب قولہ و معاذ
 ان الکراہۃ تنزیہیۃ لان کلمۃ لا یأسی تستعمل غالباً فیما ذکرہ اولی منع قولہ فی الصحیحۃ
 انی تحفۃ الملوک منع قولہ فاذا انہا تحریریمۃ لکن ہذا مسلم کو کہ عارضہ تصریح
 غیرہ بخلافہ فی جامع الفتاوی قال ابو حنیفۃ والشافعی ومالک یجوز لبس المعصر
 وقال جماعة من العلماء مکروہ بکراہۃ التنزیہیۃ وفي منتخب الفتاوی قال صاحب الرضوی
 یجوز للرجال والنساء لبس الثوب الاخر والاخر بالکراہۃ وفي الحاوی الکراہۃ بکراہۃ
 لبس المعصر والزعفران والورس والشجر حرماً کان او غیراً اذا کان فی صغیرہ دم ولا فلا نقل
 عن عدلہ و تشبہ فی جامع الفتاوی لبس الاخر مکروہ و عند البعض لا یکرہ و قيل لا یکرہ اذا صغیر
 بالآخر القانی لانہ خلط بالیس فی الواقعات مثله ولو صغیر بالشجر البقم لا یکرہ ولو صغیر
 یفسر الحی و یسلی لا یکرہ لبسہ اجماعاً فیہ النقول وما ذکر عن الجہلی والقہستانی و شرح

فیه ای لا حرم وہی اظهر قال فی حاشیہ ثمر بعد ثلاثین سنۃ قلت والکراہۃ تخریجہ
 محمولہ علی ارادۃ التشبہ بالنساء والتکبر وتنتجی بانتقائہما بقول الاممۃ الثالثۃ یحلی
 لبس الاحمر وہم ابو حنیفۃ ومالك والشافعی رحمہم اللہ تعالیٰ لان النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 لبس حلة حمراء وتأویلتها بذات الخطوط مردود والدلیل القطعی ان ثبت حله وهو قوله
 تعالیٰ خذوا زینتکم عند کل مسجد لان المأمور یاخذہ عام وحکم العاویۃ اجراءہ
 علی عمومہم کما هو مقرر وکتبنا رسالۃ تحفۃ الاکمل المصدرة لسیان جواز لبس الاحمر وفیه
 ان ارادۃ التشبہ بالنساء والتکبر مکروۃ تحریم ما لا تخریجہ انتہی قول صاحب مختار و
 لشر بلالی فیہا ای بیج حرمۃ یعنی پہننے کی پروا نہ ہو کہ ساتھ سرخی کے اور بیج بعضہ سخن کے جگہ فیہا
 کے فیه ہی ای بیج حرمۃ یعنی سرخ کپڑے کے اور یہی ظاہر ہو کما ہی شر بلالی نے بیج حاشیہ اپنے کے پھر بعد میں کے
 کما میں نے بیج پہننے کی پروا نہ ہو کہ کراہت تنزیہی ہو محمول ہو اور ارادہ کرنے مشابہت کے ساتھ حوروں کے اور کبر کے اور جاتی
 رہتی کراہت وقت سہو تشبہ اور کبر کے سبب قبل از تشبہ کے بیج حلال یعنی کپڑے سرخ کے جو امام ابو حنیفہ اور امام مالک
 امام شافعی بنی اس واسطے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہنا حلا سرخ اور تاویل اس کی ساتھ سرخ خطوط کے مردود ہو
 دلیل قطعی نے ثابت کی ہر حلت اس کی اور وہ قول اللہ تعالیٰ کا ہو خذوا زینتکم عند کل مسجد اس واسطے کہ
 امور ساتھ اخذ زینت کے عام ہو اور حکم عام کا جاری کرنا اس کا ہو اور عموم اس کے جیسے کہ ثابت ہے بیج علم اصول کے
 کتا ہی شر بلالی اور واسطے ہمارے ایک سالہ ہوئی ساتھ تحفۃ الاکمل المصدرة لسیان جواز لبس الاحمر کے کتا ہی طحاوی اور بیج
 حرمۃ شر بلالی کے شہد اور بیج ہو کراہہ کرنا مشابہت را اور کبر کا ثابت کرنا ہی کراہت تنزیہی پس کیونکر محمول کرنا ہو
 کراہت تنزیہی کو اور تشبہ بالنساء اور کبر کے انتہی اور کو یہ ہو اسکے وہ جو صاحبیل الاوطار شرح میں حدیث برابر علیہ
 لکھے ہیں کان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم مریو عابۃ ما بین المنکبین لہ شعر یصلح شحۃ
 ادنیہ فی حلة حمراء کما رشیما قضا احسن منه متفق علیہ الحدیث أخرجه ایضا ابواللہ محمد
 والنسائی وابوداؤد و فی البایسن کی محیفة فی عند البخاری وغیرہ انہ رأی النبی صلی اللہ علیہ وسلم
 علیہ السلام خرج فی حلة حمراء مشیرا صلی الی العنزۃ بالنکاح لعتین عن عامر بنی عن

أَبِي دَاوُدَ بِإِسْنَادٍ فِيهِ اخْتِلَافٌ قَالَ رَأَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذُبْنِي وَهُوَ يَحْتَلِبُ
 عَلَى بَعْلَةٍ وَعَلَيْكَ بِرَدِّ أَحْمَرَ وَعَلَيْكَ السَّلَامُ أَمَامَهُ يُعَادِرُ عَنْهُ قَالَ فِي الْبَدْءِ الْمُنِيرِ
 بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ وَأَخْرَجَ الْبَيْهَقِيُّ عَنْ جَابِرٍ أَنَّهُ كَانَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ثَوْبٌ أَحْمَرُ لَبَسَهُ
 فِي الْعِيدَيْنِ وَالْجُمُعَةِ وَرَوَاهُ ابْنُ حُرَيْمَةَ فِي صَحِيحِهِ حُكْوَةٌ يَدُونُ ذَلِكَ الْأَحْمَرَ وَالتَّحْدِيثُ أَخْبَرَهُ
 بِهِ مَنْ قَالَ يَجُوزُ لِبْنِ الْأَحْمَرِ وَهُمْ الشَّافِعِيَّةُ وَالْمَالِكِيَّةُ وَغَيْرُهُمْ وَذُهِبَتِ الْعُرَةُ وَ
 الْخَوْفِيَّةُ إِلَى كَرَاهَةِ ذَلِكَ وَاخْتِجَاهُ بِحَدِيثِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ وَالَّذِي سَيَأْتِي بِهَذَا
 وَسَيَأْتِي فِي شَرْحِهِ ارْتِشَاءُ اللَّهِ تَعَالَى مَا يَسْتَبِينَ بِهِ عَدَمُ انْتِهَاضِهِ لِلِاجْتِنَابِ وَالْاجْتِنَابُ
 أَيْضًا بِالْأَحْلَاءِ فِي الْوَارِدَةِ فِي تَحْرِيمِ الْمَصْبُوغِ بِالْعَصْفَرِ قَالُوا لَئِنْ الْعَصْفَرُ يَصْبُغُ بِهَا
 صِبَاغًا أَحْمَرَ وَهِيَ أَخْضَرُ مِنَ الدَّعْوَى وَقَدْ عُرِفْنَا أَنَّ الْحَقَّ أَنَّ ذَلِكَ النَّوعَ مِنَ
 الْأَحْمَرِ لَا يَحِلُّ لِبَسُهُ وَمِنْ أَدْلَتِهِمْ حَدِيثُ رَافِعِ بْنِ خَدِيجٍ عِنْدَ أَبِي دَاوُدَ قَالَ خَرَجْنَا
 مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي سَفَرٍ رَأَى عَلَى رَاحِلَتِنَا وَعَلَى الْكِسِيَّةِ إِلَيْنَا فِيهَا
 خِيُوطٌ عَمِلَ أَحْمَرُ فَقَالَ مَا أَرَى هَذِهِ أَحْمَرَ قَدْ عَلَبَكُمْ فَقُمْنَا سِرَاعًا لِقَوْلِ رَسُولِ اللَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَآخَذْنَا بِالْأَكْسِيَّةِ فَانزَعْنَاهَا وَهَذَا الْحَدِيثُ لَا يَقُومُ بِهِ حُجَّةٌ لَئِنْ
 فِي إِسْنَادِهِ رَجُلًا لَمْ يَجْهَدْ لَوْ مِنْ أَدْلَتِهِمْ حَدِيثُ ابْنِ أُمِّ رَافِعٍ عَنْ امْرَأَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدٍ قَالَتْ كُنْتُ مَعَ
 عَمَلِ بْنِ رَبِيعٍ امْرَأَةِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَنَحْنُ نَصْبُغُ ثِيَابَنَا بِمَاءِ مَعْرَةَ وَالْمَعْرَةُ صَبْغٌ
 أَحْمَرُ قَالَتْ فَبَيْنَا نَخْنُكُ ذَلِكَ إِذَا طَلَعَ عَلَيْنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَلَمَّا رَأَى الْمَعْرَةَ
 رَجَعَ فَلَمَّا رَأَى ذَلِكَ نَزَلَ عَلَيْنَا أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ كَرِهَ مَا فَعَلْنَا فَخَذَتْ وَعَسَلَتْ
 ثِيَابَنَا وَوَارَتْ كُلَّ أَحْمَرَ ثُمَّ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَجِعْ فَاطْلَعْ فَلَمَّا بَرَأَ شَيْئًا خَلَّ
 الْحَدِيثُ أَخْرَجَهُ أَبُو دَاوُدَ وَفِي إِسْنَادِهِ إِسْرَاعِيلُ بْنُ عُبَيْسٍ عَنْ ابْنَةِ وَفِيهَا مَسْأَلٌ مَشْهُورٌ
 وَهَذَا الْأَدْلَةُ غَايَةُ مَا فِيهَا لَوْ سَأَلْتُ صَحْبَهَا وَعَدَمُ مَعَارِضِهَا الْكَرَاهَةُ لَا تَحْزِرُ فَيُفَكِّفُ
 وَهِيَ غَيْرُ صَاحِبَةِ الْاجْتِنَابِ بِهَا يَأْتِي فِي آسَانِيْدِهَا مِنَ الْقَالِ الَّذِي ذَكَرْنَا وَمُعَاظَةُ تِلْكَ

الأحاديث الصحيحة نعم من أقوى حججهم ما في صحيح البخاري من الذي عن أبي هريرة رضي الله عنه
 ما في سنن أبي داود والنسائي وابن ماجه والترمذي من حديث علي قال سمعت رسول الله
 صلى الله عليه وآله وسلم يقول عن لبس القسي والبيطرة الخمر ولكن لا ينجي عليك من هذا الدليل
 أخص من الدعوى وغاية ما في ذلك تحريم لبس الخمر فما الدليل على تحريم ما هذا
 مع ثبوت لبس القسي صلى الله عليه وآله وسلم أنه مرأى من أصح أدلته حديث رافع بن خديج
 ورافع بن خديج كما قال ابن قانع مرفوعاً بلفظ أن الشيطان يحب الخمر فأياكم والخمر
 وكل ثوب في شهوة أخرجه الحاكم في المستدرج وأبو يعقوب في المعرفة وابن قانع وابن
 السكن وابن منددة وابن عدي وشهد ما أخرجه الطبراني عن عمران بن حصين مرفوعاً
 بلفظ أياكم والخمر فأياكم أحب إلي من لبس الخمر أخرجه عبد الرزاق من حديث
 الحسن مرسلاً وهذا إن صح كان أصح أدلتهم على المنع ولكن قد عرفت لبس الله
 عليه وسلم للخمر في غير مرة وبعد منه صلى الله عليه وآله وسلم لبس ما هذا من
 لبس مع ذلك ياب الشيطان يحب الخمر ولا يصح أن يقال ههنا فعلة لا يعار ولا
 أخاص بنا كما صرح بذلك أئمة الأصول بأن تلك العلة مشعرة بعد اختصاص الخطاب
 بنا إذ تحب ما لا يلبسه الشيطان هو صلى الله عليه وآله وسلم حتى الناس به فإن قلت فما
 الرايح إن صح ذلك الحديث قلت قد تقرر في الأصول أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم إذا فعل
 فعله لم يصح ما حبه دليل حاشد يدل على التام في فيه كان منحه صالحة عن عموم القول
 الشامل إلى طريق الظهور فيكون على هذا البس لا حرم مختصاً به ولكن ذلك الحديث
 غير صالح للاحتجاج به كما صرح بذلك الحافظ وجرم بضعفه لأنه من روايتي بكر
 الهروي وقد بالغ الجورقاني فقال باطل والواجب البقاء على البراءة الأصلية العتيدة
 بأفعاله الثابتة في الصحيح لا سيما مع ثبوت لبس له بعد حجة الوداع ولم يلبس بعدها
 إلا أياً ما لبسته وقد علم ابن القيم أن حالة الخمر أمره ان يمانين منسوجان مخطوط

محصور مع الاسود و غلط من قال لهما كالك حمراناً بحراً قال وهي معروفة بهذا الاسم ولا يخفى
 ان الصحاح قد وصفها يا حمراناً وهو من اهل اللسان والتواجب التحمل على المعنى الحقيقي
 وهو الحمر الجيت والمصدر لالحار اعني كون بعضها احمر دون بعض لا يحل ذلك الوصف
 عليك الا لموجب فان اراد ذلك معنى الحلة الحمر لغته فليس في كتب اللغة ما يشهد
 لذلك وان اراد ان ذلك حقيقة شرعية فيها فالحقائق الشرعية لا تثبت بمجرد اللفظ
 فالتواجب محمل ما قاله ذلك الصحاحي على لغة العرب لهما لسانه ولسان قوميه فان قيل
 لما فسرها بذلك التفسير للجمع بين الاكاذب فمع كون كلامه ايباع عن ذلك التفسير بتعاطف
 من قال لهما الحمران البحث لا متجالياً لا مكان التجمع يدونه كما ذكرنا مع ان الحلة
 الحمران على ما ذكرنا في ما استخرج به في آثنا كلامه من انكاره صلى الله عليه وسلم على
 النعمان الذين راى راجلهم اكبسية فيها خيوط حمراء وفيه دليل على كراهة ما فيه الخطوط
 وتلك الحلة كذلك بنا واوله ترجمه تھے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم میانہ قد فرماں تھی در میان دونوں کندیوں
 انکے کے پونچے تھے بال سر مبارک کے گدیاکان تک اور تھے ہوئے تھے چادر سرخ فرماتے ہیں برابر عازینیں دیکھا
 میں نے بھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خوب صورت انداز میں اتفاق کیا ہوا پر اس کے بخاری اور مسلم نے آخر حدیث
 تک اور نکالا ہوا اس حدیث کو ترمذی اور نسائی اور ابوداؤد اور بیہقی اسی باب کے روایت ہی ابوحنیفہ سے ثابت ہوا
 بخاری اور غیر انکے کے کہ اللہ دیکھا برابر عازین رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو کہ کچھ مکان سے باز تھے ہوئے چادر سرخ اوپر کر کے
 اوپر پھینکے تھے آدمیوں کے دو کتین برحالی کہ گاڑی تھی اگلے اپنے واسطے شے کے برچی اور عامر فرنی سے واضح کہ
 ابوداؤد نے ساتھ اسناد کے اختلاف رواۃ کا ترجیح اس کے کہا عامر نے دیکھا میں نے رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو بیچ دستا
 دران جا لیکر خطبہ پڑھتے تھے اور سوار تھے اوپر خیر کے اڑھے ہوئے تھے چادر سرخ اور حضرت علیؑ کے آپ کے تھے سمجھاتے تھے لوگوں
 کو فصیح اخفش کے کہا ہوا مصنف بدر بنیر اسناد اس حدیث عامر کی حسن ہوا اور نکالا ہوا بیہقی سے جا بڑے کہ اللہ دیکھا از روی
 رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے کپڑا سرخ پہنتے تھے اور کو بیچ حیدرین اور جمع کے در روایت کیا ہوا اس حدیث کو ابن خیر نے ترجیح
 صحیح اپنی کے اسی طرح سے بڑن ذکر کرنے لفظ حمر کے اور اس حدیث سے دلیل لائے ہیں اوپر نیز بیہقی کے وہ لوگ کہ قائل ہیں

جو اپنے سرخ کپڑوں کے اور وہ شافعیہ اور اکیہ اور غیر ان کے ہیں اور گئے ہیں ان ایٹ خفیہ کا بہت بہنے سرخ کپڑوں کے اور لیل
لئے ہیں اور پرندہ ہونے کے ساتھ حدیث عبد اللہ بن مسعود اور اس حدیث کے آتی ہو غفر تیجھے فعل کے اور غفریب آتی جو
تیج تیج اس حدیث کے وہ پیر کہ ظاہر ہوتا ہو اس سے صلاحیت کھنا اس حدیث کا دلیل لانے پر او دلیل لائے ہیں جنہیں اور ان
سے کہ وارد ہیں تیج حرمت رنگ کسومی کے کہا ہو انھوں نے البتہ رنگا جاتا ہو ساتھ سوم کے رنگ سرخ حرمت
راج ہوئی طرف رنگ سرخ کے اور یہ دلیل او کی خاص ہو دعویٰ اس واسطے کہ دعویٰ مطلق حرمت سرخ رنگ کا ہو اور
دلیل ال ہو اور حرمت فقط رنگ کسوم کے کتا ہو صاحب دلیل لاوطار اور البتہ حق وہ کہ بتایا ہو یعنی تھو کہ تیج
خاص سرخی کی یعنی رنگ کسوم کا نہیں جائز ہو ہفتا او کا اور بعض دلائل خفیہ سے حدیث ارفع بن خدیج کی ہو جو
روایت کیا ہو اسکو ابو داؤد نے کہا ہو ارفع نے مجھے ہم ساتھ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تیج سفر کے پس لکھا
آنحضرت نے طرف پالافون اور گلیون اون ہون ہمارے کہ تیج لکے ڈوری سرخ تھی اون کی پس اپنے فرمایا کیا ہو کہ
دیکھتا ہوں میں یہ سرخی کہ البتہ غالب ہوئی اور تھو کہ کتا ہو ارفع پس جلدی اوٹھے ہم سبب فرمائے آنحضرت کے اور
لین ہم نے گلیون اور کھلے اون سے سوک سرخ اور اس حدیث میں قائم ہوئی ہو دلیل اور حرمت کے اس واسطے کہ ہناد
اسکے میں کیا دی مہول ہو اور بعضی دلیلون خفیہ سے یہ حدیث ہو کہ البتہ کہا ایک عورت نے بنی اسد میں سے کہ تھی لیکن
نزدیک حضرت عیسیٰ بن جو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے اور تھیں ہم رنگ ہیں کپڑے اون گئے و سے پس تیج او سی
حالت کے کہ ہم رنگتے تھے کہ آگے ہمارے پس آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم پس ہر گاہ کہ دیکھا رنگ گیر و کا لوٹ گئے باہر پس
جسوت کہ دیکھا حضرت نے اس کو جو ان میں یہ کہ البتہ آنحضرت نے فرمایا اس رنگ کو پس دھو ڈال کپڑے
اپنے اور چھپا ڈال سب سرخی پھر البتہ آنحضرت کوٹ آئے باہر سے اور ظاہر ہوئے پس جب کبھی علامت سرخی کی اگل
تو تیج گھر کے آخر حدیث تک کھلا ہو اسکو ابو داؤد نے اور تیج اسناد اس حدیث کے اسمعیل بن عباس اور بیٹا اسکا
ہو اور تیج معتد اور ثقہ ہونے ان کے کے کلام مشہور ہو کتا ہو صاحب دلیل لاوطار اور یہ سب لائل اگر تسلیم کی جاوے
صحت انکی اور نہ معارض ہو کسی حدیث صحیح کا او کو پس غایت انکی یہ ہو کہ دلالت کرتی ہیں او پر کراہیت کے اور
حرمت کے اور کو کراہیت کی جاوے ان سے حرمت اور حالت ہو کہ نہیں صلاحیت کھتی ہیں دلیل لانے کی واسطے اس کے
کے تیج صحیح ہونے اسناد ان حدیث کے کنگو ہو وہ کہ ذکر کیا ہو ہم نے اسکو اور علاوہ اسکے اور حدیث صحیح معارض ہیں انکو

حدیث اور واجب براتی رکھنا اور پرہیز اصلہ کے یعنی خالی ہونے کے مشابہت شیطان ایسی برکت کہ تعزیت پاتی ہو
افعال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جو ثابت ہیں بیچ حدیث کے خصوصاً باوجود ثابت ہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے
کپڑے سرخ کو بعد حجۃ الوداع کے اور نہیں زندہ ہے آنحضرت بعد اوسکے مگر چند ایام اور اللہ تعالیٰ رحم کیا ہیں قہم نے کہ اللہ جلہ
عز و جادین میانیہ ہیں کہ جی تھیں ساتھ خطوط سرخ اور سیاہ کے اور کہا ابن قہم نے غلطی کی اوس شخص نے کہ کہا اللہ
جلہ تعالیٰ سرخ محض اور جو ابن نیست کہ شہو ہوا ساتھ رنگ سرخ کے سبب ہے خطوط سرخ کے اور پوشیدہ نہ ہے کہ اللہ صحابی نے
تعریف کی ہے کہ ساتھ رنگ سرخ کے اور وہ یعنی صحابی اہل لسان ہے پس واجب ہو کہ ناو پر یعنی حقیقی کے کہ سرخی بھی
اور پھر ناظر تھانے کے یعنی ہونا بعض کا سرخ نہ بعض کا نہیں حمل کیا جاتا ہو اور اس کے یہ صنف مگر سبب کسی موجب کے پس اگر
کوہے یہ یعنی جلہ سرخ کے یعنی ہونا بعض کا سرخ نہ بعض کا اور اس وقت کہ سرخ کتب لغت کے وہ چیز کہ شہو ہوا جس نے یہ
اور اگر ارادہ کرے یہ یعنی ازرو حقیقت عید کے یعنی اصطلاح خاص کے کہ واضح اسکا شاع ہو جس حقائق شرعیہ میں ثابت ہوتے ہیں
مجرد عہد سے پس واجب ہو کہ ناو لفظ کا کہ بولا اوسکو صحابی نے اور لغت عرب کے اس واسطے کہ یہ بان سکی اور قوم کے کچھ
پس اگر کہا جائے جو ابن نیست کہ حمل کیا ہو اوسکو ابن قہم نے اور اس کے واسطے جمع کرنے دلیل کو کہ پس باوجود ہونے کلام میں
کے اٹھا کر نہ والا اس تصریح سے سبب کرنے اوسکے کہ کلام اوس شخص کو کہ کہا ہو اوسے وہ اللہ جلہ سرخ محض ہو کہتا ہو صاحب لفظ
نہیں حاجت طرف کے سبب ممکن ہونے جمع کے بڑا افسوس ہے کہ ذکر کیا ہوئے تخصیص رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ساتھ
اسکے باوجود اس قباحت کے اللہ جلہ عز و جادین اوس شخص کے کہ ذکر کیا ہو اوسکو ابن قہم نے منافی ہو اوسکو کہ دلیل لایا ہو اسکی بیچ فرج
کلام اپنے کے اٹھا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے اور اوس قوم کے کہ دیکھیں اور پالا نون انکے کے گلہ میں کہ تھے بیچ اوسکے اور
سرخ اور بیچ اسکے دلیل ہو اور پرکر وہ ہو اوس کپڑے کے کہ بیچ اوسکے اور سرخ ہوں اور یہ جادین ایسی ہیں موافق تاول اسکے
واضح ہو کہ اصول میں تحقق پر الغالب کا المتحقق والغالب العام کا المتحقق فی الادارۃ لا حکام و علی هذا
الفتیاء کس حال ان کی سیۃ الرسول و اهل النبی فیہ سائح و محرم و مستباح و جاز پارہ سوسی و لکن غیر مخطوط سرخ زرد و غیر
کھری کا ہی ہو کہ اگر گلہ میں اوسکے یعنی تانے کے مغلوب ہوتے ہیں جہاں کما اوسکے سے یعنی مانے سے سو کہہ سکتے ہیں
کہ منع فرمانا حضرت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا واصل مخطوط خط سرخ سے سبب اکثر ہونے اور غالب ہونے اوسکے کے تھا و
غیر اور نہی سیر خاص ہو ساتھ کہ یہ اصل کے نہ عام اور تزیید کے لیے ہو نہ تحریم کے لیے جسے کہ اور دوسری حدیث میں

معاویہ سے آیا ہو کہ کمالہ نمونہ کج کر فرمایا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے لا تہربوا عن الخمر ولا التمار یعنی نہ سوار ہو مخمر
 اور نہ تمار پر یعنی مخمر اور غرور کے لیے لکھے زمین پر پوش بٹا کر اور نہ سوار ہو سو نہی اس میں تزیین کے لیے ہر نہ مخمر کے لیے اور نہ تمار
 ایک کپڑی کا ہو کہ لکھے زمانہ میں وہ شیم اور شیم بنا جاتا تھا سو نہی اوس بسبب یہ عیسویوں کی ہوگی اور اب اس زمانہ میں نہی
 رشیم سے ہوتا ہے وہ خود حرام مطلق ہے جیسے کہ اخبار ابانغیب ساتھ اسکے ایک شیث میں حضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے معجزہ ہوتا
 ہو کر فرمایا آپ کے آغوش میں ایک قوم پیدا ہوگی کہ ستم ل کر سکے ہزار اور حریر کا اور نارسا تھکسہ کسہ کسہ کسے بعض کے نزدیک
 جمع نہ ہوگی ہر مہنی کی خطا کے لکھا قال الشیخ فی ترجمۃ مشکوٰۃ ہذا من افادات مشکوٰۃ فی
 نیل الاوطار عن عبد اللہ بن عمر قال قال رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم رجل علیہ ثوبان
 احمران مسلم فکمیرہ الشیخ صلی اللہ علیہ وسلم رواہ الترمذی وقال لہ حسن عن ربہ من
 ہذا الوجه وقال عنہ عند اہل الحدیث لہ کثرۃ المعصم وقال راوا انک ما صبیغ
 بالحمرۃ من مدیرا وغیرہ فلا بأس بہ اذالم یکن معصفا الحدیث فی اسنادہ
 ابو یحیی القاتک وقد اختلف فی اسمہ فقیل عبد الرحمن بن دینار وقیل زادات
 وقیل عمران وقیل مسلم وقیل زیاد وقیل یزید قال المنذری وهو کوفی لا یجوز
 بحدیثہ وقال ابو بکر البراءہ الحدیث لا یعلم مرویاً بهذا اللفظ الا عن عبد اللہ بن
 عمر ولا یعلم لہ طریق الا هذا الطريق ولا یعلم رواہ اسراعیل الا عن اشقی بن مصعب
 قال لحافظ فی القیم ہذا حدیث ضعیف اسنادہ وان وقع فی نسخ الترمذی اتک
 حسن والحدیث اخرج بہ القائلون بکراہۃ لبس الاحمر وتقدم ذکرہم واجاب
 المبیحون عنہ بانہ لا یشخص الاستدلال بہ فی مقابلۃ الاحادیث القاضیۃ
 بالاباحۃ لما فیہ من القال بانہ واقعہ عین فیحتمل ان ینکح ترک الہد علیہ بسبب
 اخر وحکمہ البیہ فی علی ما صبیغ بعد النسخ لا ما صبیغ عنہ ثم لیس فلا کراہۃ فیہ
 قال ابن التین زعم بعضهم ان لبس الشی صلی اللہ علیہ وسلم حلۃ کان لاجل العز
 وفیہ نظر لانہ کان عقیب حجة الوداع ولم یکن لہ اذ ذلک عزو وقد من الکلام

علی الحجّ الفریقین مستوفیاً والجمع الذی ذکرہ الترمذی وکسبہ علی اهل الحدیث
 جمع حسن لا ینتھاخر الحدیث القاضیۃ بالمنع من البس ما صبح بالعصر انتہی اور حج
 نیل الماوطار کے مزی ہر عبد اللہ بن عمرؓ کا اور بخاریؓ گذر لگے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ایک آدمی پیسے ہو
 دو کپڑے سرج اور سلام کیا پس جواب دیا سلام کا آنحضرتؐ روایت کیا اس حدیث کو ترمذی نے اور کہا ہے کہ یہ حدیث حسن
 ہو اور غریب ہے اس جہ سے یعنی راوی اس کا ان الفاظوں کے واحد ہوا ورنہ عبد اللہ بن عمرؓ میں اس سے جو غریب
 اور ساتھ اور الفاظوں کے رواۃ متعدّد نے ذکر کیا ہے اس سبب حسن ہوئی موافق اصطلاح ترمذی کے اس واسطے کہ ترمذی
 حسن میں تعدد طرق شرط کر دانا ہو اور کہا ترمذی نے معنی اس حدیث کے نزدیک اہل حدیث کے یہ ہیں کہ البتہ کہ وہ جانا
 نے کسوی کپڑے کو اور کہا ترمذیؒ گئے ہیں اہل حدیث طرف اس بات کے کہ البتہ پہننا اس کپڑے کا کہ رنگا جاوے سرج رنگ
 مٹی وغیرہ سے پس نہیں مضائقہ ہے بیچ اس کے جبکہ نوے کسوی آخر حدیث تک اور بیچ اسناد اس حدیث کے ابو یوسف
 ہو اور البتہ اختلاف کیا گیا ہے بیچ نام اس کے کہ پس بعضوں نے کہا ہے کہ عبد الرحمن بن عمارؓ اور بعضوں نے کہا ہے زاذانؓ
 بعضوں نے کہا ہے عمرانؓ اور بعضوں نے کہا ہے سلمؓ اور بعضوں نے کہا ہے زیدؓ کہا مندری نے وہ کوئی ہے نہیں اعتماد کیا جاتا ہے
 اور حدیث اس کی کہ انکا ہوا جو بکر بن زرارہؓ نے یہ حدیث نہیں معلوم کیا گیا ہے مزی ہونا اس کا ساتھ ان الفاظوں کے کہ عبد اللہ
 سے اور نہیں معلوم اس واسطے کہ کوئی اسناد اس اسناد کے اور نہیں جانا گیا ہے روایت کرنا اسرائیلؓ کا اس حدیث کو
 مگر اسحاق بن منصورؓ نے بیچ فتح الباری کے یہ حدیث ضعیف الاسناد ہے اگرچہ واقع ہو ہے بیچ بخاریؓ
 ترمذی کے حسن ہونا اس کا اور اس حدیث کے دلیل لانے ہیں قائل ساتھ کہ اہت پہننے سرج کپڑوں کے اور گذر چکا ہے ذکر
 اوکا اور جواب دیا ہے قائلین اباحت میں طور کہ البتہ یہ حدیث نہیں مصلحت کھتی ہے استدلال کی بیچ مقابلہ ان
 حدیثوں کے کہ حکم کرتی ہیں ساتھ اباحت کے اس واسطے کہ بیچ اس حدیث کے گفتگو ہو اور وہ یہ ہے کہ البتہ یہ آئمہ کا ہے پس
 احتمال کھتا ہے کہ ہووے ترک آنحضرتؐ کا و سلام کو اوپر اس شخص کے بسبب کسی امر دوسرے کے اور حمل کیا ہے اس حدیث کو
 بہت سے نے اوپر اس کپڑے کے کہ رنگا جائے پیسے سے جائیکہ نہ اوپر اس کے کہ رنگا جاوے اول سوت و سکا اور پھر نہتا جلی
 پس نہیں ہو کہ اہت بیچ اس کے کہتا ہے ابن النین اور گمان کیا ہے بعضوں نے کہ البتہ پہننا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا کھڑے
 کو تھا واسطے جہاد کے اور بیچ اس کلام کے کہ شہداء اس واسطے کہ البتہ پہننا تھا آنحضرتؐ اس کے کو پیسے حجۃ الوداع کے اور

نہیں گئے آنحضرت پیچھے حجۃ الوداع کے کسی غزوے میں کہتا ہو صاحب میل لاوطار اور اللہ ذکر کیا ہنسنے کلام دہر لیلوں
فریقین کے بالاستیعاب و روزہ توفیق کے ذکر کیا اور سکو ترمذی نے اور نسبت کی ہر او کی طرف اہل حدیث کے توفیق اچھی ہو
بسبب تمام ہونے اور حج تشریف کے حکم کرنے میں اور ہر ممانعت پہننے کپڑوں کو سوجھی اتھی اور توبہ جو اسی قہل میل لاوطار کو قوال حسب
مفاتیح کا کہ ما انھوں نے بیچ شرح حدیث شریف کے و ستر ستر جمل و حکایہ و ثوبان آنحضرت ان لم کی قال اللہ تعالیٰ
مَعْنَى الْحَدِيثِ أَنَّهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَرِهَ لِبَسِ الْمَعْصَرِ وَفِيهِ شَيْءٌ أَحَدُهُمَا الْخَلْعُ عَلَى الْعَصْفِ
وَهُوَ مَحْتَجٌّ وَالْثَانِي الْكِرَامَةُ دُونَ الْحَرَمِ وَفِي الْبَيَانِ حُرْمَةُ الْمَعْصَرِ عَلَى الرِّجَالِ هَذَا قَوْلُ
لَا الْخُجَّابَ فَرَضَ لَمْ يَكُنْ يَنْتَهِكُ إِلَّا الْحُرْمَةَ تَغْلِيظًا وَتَصْلُحُهَا عَلَى جَوَانِبِ لِبَسِ الْأَحْمَرِ لِلرِّجَالِ
وَالنِّسَاءِ بِإِلَاسْرَاهَةِ بِحَدِيثِ الْبَرَاءِ رَأَيْتُهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي حُلَّةٍ حُمْرَاءَ لَمْ يَحْدِثْ
جَابِرُ بْنُ سَعْدٍ رَأَيْتُهُ فِي حُلَّةٍ حُمْرَاءَ فِي لَيْلَةِ الْأَضْحِيَّانِ وَخَيْرُهُمَا وَفِيهِ تَرَكُ جَوَابِ
السَّلَامِ رَجَعُوا انْتَهَى مَخْصَصًا تَرْجُمَةً كَمَا تَرْمِذِي فِي مَعْنَى حَدِيثِ يَهْنُ كَاللَّبَّةِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے مکروہ
جائز ہونے کپڑوں کو سوجھی کا کہتا ہو صاحب بیچ اربع تفسیر ترمذی کے دوشی ہیں ایک حمل کن نا اور پرنگ کو سوجھی اور یہ
ہو اور دوسرے حکم ساتھ لایس کے نہ حرمت کے اربع بیان اس حدیث کے حرمت پہننے کپڑوں کو سوجھی کی واسطے مرقوں کے ہو
اور یہی قریب ہو ساتھ صواب کے اس واسطے کہ جواب سلام کا فرض ہو تھے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کہ ترک کرتے جواب
سلام کا کہ سبب حرمت کے از روئے ارجائے کے اور تصریح کی ہو فقہاء نے اور جائز ہونے پہننے کپڑوں کو سوجھی کے مراد و عورتوں کو
بغیر کر ایس کے بسبب حدیث براء کے کہ دیکھنا میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بیچ حلد سوجھی کے اور حدیث جابر بن
کی کہ دیکھنا میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو اور دوسرے ہونے حلد سوجھی رات و دن کے اور غیر ان دنوں حدیثوں کے اربع اسکے
یہ ہو کہ اللہ ترک کیا آنحضرت جواب سلام کا بسبب جو کہ پس کیونکہ حکم دیا جائے ساتھ جواز کے بغیر کر ایس کے ہنسی اور سوجھی
گئے ہیں فقہ ابو اللیث کہ وہ حلد سوجھی بحت ہو نہ مخطط کما استعرف کہتا ہوں میں اور توبہ جو اسی کو وہ جو ہرستان فقہ ابو اللیث
ہو کہ کرہ بعض الناس لبس الثوب المصنوع بالزعفران والعصفر والورس للرجال وقال بعضهم
لا بأس به كما أحجته من كره فما روى أبو أيوب عن ثابث عن ابن عمر قال نهاني رسول الله
صلى الله عليه وسلم أن لبس المعصر وعن القسبي يعني الثوب المصنوع وعن القسبي في اللباس في اللباس

مروی عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم انہ قال یا کرم و الحمر فان الحمر من زینۃ الشیطان فالشیطان
 یحب الحمر و روی عن عمرو بن شعیب عن ابنہ عن جابر قال قال رابی النبی صلی اللہ علیہ وسلم علی
 ملحفة مشدودة بالعضفر فاعرض عني فذهبت فاحرقتها قال فما الا اعطيتها بعض ثيابك
 واما حجة من اباح ذلك ما روی عن وکیع عن سفیان عن ابن السخوی عن براء بن عازب قال
 ما رأیت من ذی لیس فی حلقه حمر اء احسن من رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و روی لقمن
 مولى کعب بن عجرة قال اربعة او خمسة من اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یلبسون
 المعصر و روی وکیع عن مالک بن معقل قال رأیت علی الشعی ملحفة حمراء قال
 الفقہ فی القول الاول احم وهو قول ابی حنیفة رحمۃ اللہ علیہ و یأخذ و یجوز ان یلبس
 رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبل النہی اما الذی روی عن اصحابہ فانه لا یکن مکره لکم
 یبیین من کان من الصحابة وقد روی عن عمر و عن علی رضی اللہ عنہما النہی فهو اول
 بالخذ واما الذی روی عن الشعی فانه کان یفعل ذلك و اراقن القضاء و کان یلبس
 المعصر و یلقب بالسطح و یخرج مع الصبیان لروية الفیل ترجمہ اور کردہ جابا ہے ان
 نے پہنا کپڑوں عنانی اور کسوی اور ورس کے ہون کا اور کہا ہر جنوں نے نہیں قیامت پر پہننے کوئے کے لیکن
 دلیل ان لوگوں کی کہ کردہ جانا ہر او جنوں نے پس وہ حدیث ہے کہ روایت کیا ہر او سکوا ابو اسبے نافع سے انھوں نے
 ابن مسعود کہا ابن عمر نے منع کیا مجھ کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے پہننے عنفرانی کہ پڑوں دوسری یعنی پہنے کپڑوں اور
 قرآن کے بیچ رکھ کے اور روایت کی گئی ہر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ البتہ فرمایا آپ نے کہ جو تم سرخی سے لپٹتے
 سرخی زینت شیطان ہے ہی بیشک شیطان دست کہتا ہر سرخی کو اور روایت کی گئی ہر عمرو بن شعیب سے انھوں نے
 اپنے باپ سے انھوں نے واداشعیبے کہا واداشعیبے دیکھی او پر میرے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے چادر گری کی ہوئی
 ساتھ کسوم کے پس ٹوڑا میری طرف پس گیا میں نے بیچ گھر کے اور جلادیا میں نے او سکوا اور اڑھی دوسری چادر میر
 ایمین نزدیکی آنحضرت کے پس فرمایا آپ نے کیا کی تو نے چادر کہا میں نے دیکھا میں نے منوٹا آپ نے مجھ سے و جلادیا میں نے
 او سکوا فرمایا آنحضرت کے کسواسطے مذکور نے او سکوا کسی عورت اپنی کو اور لیکن دلیل اس شخص کی کہ جازر کہا ہے پہننے

سرخ کپڑے کو وہ حدیث ہو کہ روایت کی گئی ہو کچھ سے اونھوں نے سفیان سے اونھوں نے ابی اسحاق سے اور برابر بن عازب
 سے کہا اونھوں نے نہیں دیکھا میں نے کوئی شخص سچیدہ بالوں کے بیچ چادر سرخ کے خوب صورت اندر رسول اللہ صلی اللہ
 علیہ وسلم سے اور روایت کی برقیان مولیٰ کعب بن عجر بنے کہا چار یا پانچ شخص اصحاب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
 پہنتے تھے کسوی کپڑے اور روایت کی کچھ نے مالک بن معقل سے کہا مالک نے دیکھی میں نے اوپر شیخ کے چادر سرخ کہا
 فقیر ابو الیث نے قول پہلا یعنی حکم اور پر کراہت کے صحیح راہ پر اور قول الامام ابو حنیفہ کا وہ اسی قرائع عمل تھا راہ پر اور
 رکھتا ہے کہ پہنا ہوا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے قبل نبی کے اور وہ کہ روایت کیا ہے اور کو قرائع نے اصحاب سے یہ
 البتہ نہیں ثابت ہوتی اس سے اباحت اس واسطے کہ نہیں بیان کیا اوس کے کہ کون سے تھے اصحاب سے تاہم معلوم کریں ہم حال
 اوچکا اور اللہ روایت کی گئی ہے حضرت عمر اور حضرت علی رضی اللہ عنہما سے پہنے کپڑوں سرخ سے پس قول اوچکا اولیٰ کہ
 ساتھ متابعت کے لیکن یہ کہ روایت کی ہو مالک نے شعبی سے پس البتہ کرتے تھے شعبی واسطے بھاگنے کے عہدہ قصاص
 اور پہنتے تھے کسوی اور کہتے تھے شطرنج اور کہتے تھے ساتھ رکوان کے واسطے دیکھنے فیل کے انتی وضع ہو کہ مرد مصفر
 اور مصفر سے قول ابو حنیفہ میں ہی مصفر اور مصفر کہ غیر غسیل وغیرہ افتادہ ہو حکام اور جو سر غیر کسم کے ہو اسکی اجازت
 بیان اور گزرجا پہنیل لاوطار اور شرح در البیہ المصیہ سے اور جواب قائلین است اس کے کہ بھی اور گزرجا پہنیل اور کہنا
 فقیر ابو الیث نے کہ وہ یقول ان لبس النبی صلی اللہ علیہ وسلم کان قبل النبی ترجمہ اور احتمال کہتا ہے کہ
 ہوا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے قبل نبی کے سو یہ معارض ہے حدیث ابو داؤد کو کہ وہ یقول یحییٰ بن یحییٰ وعلمیہ بن یزید
 آجس ترجمہ اور آنحضرت خطبہ پڑھتے تھے بیچ منہ کے اور اوپر آپ کے چادر سرخ تھی اور قول صاحب ل لاوطار کو کہ
 لا یسمی مع ثبوت لبسہ لذلک بعد حجة الوداع ترجمہ خصوصاً ساتھ ثابت ہونے پہنے آنحضرت کے
 اس جملہ جملہ کو بیچ حجة الوداع کے اور اگر کہا جاوے کہ محتمل اور ممکن ہے یہ کہ ہونے اوس سے بعد اسکے تو کہا جائے گا کہ
 ہوگی نہی اس وقت میں غیروالی پر کا ستعرف انشا اللہ تعالیٰ عن سائل الاربین من تالیف حجة التمدین مولانا محمد اعجاز
 قدس سرہ اور قول اوچکا انما الذی روی عنی آتھا یہ لم معارض ہے قول صاحب الباری کا کہ ان فی
 لبس الثوب لخمیر سبعة اقوال الاول الجواز مطلقا جاء ذلك عن علي وطلحة وعبد
 بن جعفر والبراء وغير واحد من الصحابة لم ترجمہ البتہ بیچ پہنے کپڑے سرخ کے سات مذہب ہیں

اول حکم اور چاروں کے مطلقاً نقل کیا گیا یہ مذہب حضرت علی اور طلحہ اور عبداللہ بن جعفر اور برابر اور اکثر صحابہ ائمہ انتہی اور
 وہ جو حضرت عائشہؓ اور انا محمد اسحاق صاحب مجتہد ہاموی مرحوم مغفور نے مسائل کے جواب میں کہ کونسا رخ رنگ پہننا منع ہو گا تو
 کہ پہننا رخ رنگ کا کسبنا ہو یا اور رخ رنگ مرد کو حرام ہے یا نہ مان شرح مواہب الرحمن میں ہے و یحرم لیس و لا خمر
 و المعصفر ترجمہ اور حرام ہے پہننا کپڑوں سے رخ کسومی اور غیر کسومی کا اور ایسے ہی ہر ملتقی وغیرہ میں اور حاجی غلام غنی
 نے لکھا ہے کہ مطلق رخ رنگ پہننے سے احتراز چاہیے اور نصاب الاحتماب میں ہے کہ رخ کیا جائے مرد رخ رنگ پہننے سے
 اگر چہ روئی رخ ہو اور راستہ اور برہ رخ حرمت میں برابر ہیں سو یہ اور مثل اسکے محمول ہیں احتیاط پر جسے کہا مسائل العین
 میں لباس کی رنگ احمر باشد سو اگل معصفر مختلف فیہ ست کہ ان اولی باشد زیر کہ در حدادیہ آرزہ ردوی الحسن عین اللہ
 صلی اللہ علیہ وسلم اِنَّهٗ قَالَ لَا کُمُ وَالْحُمْرَةُ فَانْهَاهُمْ مِنْ زِينَةِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّ الشَّيْطَانَ يُحِبُّ الْحُمْرَةَ
 انتہی ترجمہ اور وہ لباس کہ رخ رنگا ہو سو کسومی کے مختلف فیہ ہے چھوڑنا اور سکا اولی ہوا سو اسطے کہ بیچ فتاویٰ حادیہ کے
 منقول ہے روایت کی حسن نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم سے کہ البتہ آپؐ فرمایا جو تم سرخی سے اسواسطے کہ رخ رنگانہ منت
 شیطان ہے البتہ شیطان مست کہتا ہے رخ رنگ کو انتہی اور فرمایا حضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے دُخ مایہ میں بیٹھنے کے
 مایہ میں بیٹھ کر ترجمہ چھوڑا جس میں کہ کو شک میں نہ لے لے تین اور اختیار کر دو سکہ شیک میں ڈالے گا جو کر تامل
 ہو خدا جنتی الخمر و الذین غلب الخمر لا احتیاط انتہی ترجمہ جو ت جمع ہوں ام و مباح غلبہ بجائی ہے
 حرمت واسطے احتیاط کے متن و برای زمان میں ہمہ رنگ رنگہا می دیگر خام بچہ حلال الاتفاق واللہ تعالیٰ اعلم
 بالصواب و لایہ المرحوم و کتاب ترجمہ اور عورتوں کو یہ رنگ کچے اور کچے حلال الاتفاق ہیں ہی سہ
 کسی کا اختلاف نہیں نیل الاوطار میں بیچے حدیث عمرو بن شیبہ کے لکھا ہے و فیہ دلیل علی جواز لیس المعصفر للستہ
 انتہی و انحدید فی اوّل هذه المسألة ترجمہ اور بیچ اسکے دلیل ہے اور چاروں کے استعمال پر کے کسومی
 کے واسطے عورتوں کے انتہی اور یہ حدیث البتہ گذری ہے بیچ اول اس کے انتہی اور یوں ہی ہر سب کتب فقہ میں فقہ حرام
 کے حق میں لکھی ہو سو انسا کے کام غیر موزہ اور درست ہیں پہننے کے ہر رنگ کے رخ کے اعم اس سے جسے لکھ کر
 یا کسی مٹی کا رنگ ہر صفا میں نافع سے روایت ہے کہ ان عمر بن الخطابؓ ای علی طلحہ بن عبید اللہ ثوبی
 لکھو غا و هو حرم فقال عمر ما هذا الثوب المصبوع یا طلحہ فقال طلحہ یا امیر المؤمنین

لَمَّا هُوَ مَذْكُورٌ فَقَالَ عَمْرُو بْنُ لُحْمٍ إِنَّهُ لَيَقْتَدِرُ بِكُمْ النَّاسُ فَلَوْ أَنَّ سَجْدًا جَاهِلًا
 سَأَلَ هَذَا النَّبِيَّ يَقُولُ إِنَّ طَلْحَةَ بْنَ عُبَيْدِ اللَّهِ قَدْ كَانَ يَلْبَسُ الشَّيَابَ الْمَصْبُغَةَ فِي الْأَحْرَامِ
 فَلَا تَلْبَسُوا إِلَيْهَا الرَّهْطَ شَيْئًا مِنْ هَذِهِ الشَّيَابِ الْمَصْبُغَةِ تَرْجُمُهُ كَمَا حَضَرَتْ عُمَرُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 كَوْنُهَا بِرُكْبَانٍ مِنْ حَالِ أَحْرَامٍ مِنْ بَيْتِهَا حَضَرَتْ عُمَرُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ كَمَا حَضَرَتْ عُمَرُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 يَفْعَلُ بِهَا بِرُكْبَانٍ مِنْ حَالِ أَحْرَامٍ مِنْ بَيْتِهَا حَضَرَتْ عُمَرُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ كَمَا حَضَرَتْ عُمَرُ بْنُ طَلْحَةَ بْنِ عُبَيْدِ اللَّهِ
 اس كپے کو تو کہے گا کہ طلحہ بن عبید اللہ پہنتے تھے کپڑے رنگے جو احرام میں نہ پہنوائے گو کو کچھ بھی ان کی پروں
 رنگینوں میں سے یعنی حالت احرام میں اور اسی کتاب کو میں ہر مالک عن تافع ان عبد اللہ بن عمر کان
 یلبس الثوب المصبوغ بالمشق وبالزعفران ترجمہ وایت کرتے ہیں اہم مالک نے تافع سے کہ بیشک تھے
 عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما پہنتے تھے کپڑے رنگے جو کپڑے اور زعفران کے انتہی اور وہ جو حدیث مغرہ کے رنگ سے منع آئی
 ہی سو وہ قابل حجت نہیں کما میں نیل الاوطار اور یام رنگ گیر اور زعفران سے مخلوط رنگ گیر اور زعفران کی رنگ
 غلبہ اخراستہ ہو کما میں انہما مختار میں ہو کر کہ لبس المعصر والمزعر کہ حتم ولا خلاف فی الرجال مقادیر
 انہما لا یلبس الثوب المصبوغ ولا یلبس الثوب المصبوغ بالمشق ولا یلبس الثوب المصبوغ بالزعفران
 کو حاصل کیا یہ کہ البتہ نہیں کروں یہ طے ہو کر کہ اور نیز منایقہ ہر ساتھ تمام اور نمونہ کے انتہی واللہ تعالیٰ
 اعلم وصلى الله تعالى على خير خلقه محمد وآله أجمعين رحمته يا أكرمهم وأجلهم

خاتمۃ الطبع حمد خداوند کردگار کہ عالم گوناگون کو عدم وجود میں لایا اور تحفہ دود و غیر مختار کو کہ ہر ان رنگارنگ کی
 گرہی بچایا اور ان کے آل و عیال کو کہ تمام عالم کو ساتھ گمشدہ کیوں بنایا اور بفضل خداوند تعالیٰ یہ سارے تحفہ الاخوان
 فی تحقیق الاولان کہ تحقیقات حکام الاولان پرتل ہو اور حکم ہر رنگ اکاویں مفصل ہو مینہ جہاد الی ولی سہ نبوی طبع
 شہر کا بنوین بابت نام بندہ امید از رحمت ز منان محمد عبد الرحمن بن حاجی محمد روشن خان مغفور مرحوم چھپک طبع ہوا

قطعہ تاریخ طبع از حافظ نظام الدین جوش سلسلہ کن کوں			
تحفۃ الاخوان چھپو شہ	غنجہ طبع ہر رنگ کل شگفت	ہاتف غیبی سپر تاریخ او	تحفۃ الاخوان چھپو شہ
۱۲۸۷			

اسیران چار سو اور گرفتاران ننگ بوکو ہایت گونا گوں پیرنگی کی طرف بہمنوں کی اخوان ایمانی کو منطوق کا فصل کے تحت
 علی بن محمد علی و لا آخبر علی اسود و لا اسود علی آخبر علی بالانقوی کے فصل امتیاز سے مقرر کیا
 اسکے بعد متبغیان صبیح الطاعت انقیاد دین الہی اور گنہگار ننگ امتثال و امر نہوا ہی پر خفی و مستتر نسبت کہ اس آیت
 سفادت فقرات میں خدام طالب علمان فقیر حقیر محمد سراج الرحمن عفا عنہ الرحمن مطالعہ رسالہ تحفہ الاخوان فی تحقیق
 کے سے شرف ہوا جو بطریق شرح مفید کے تعلیق مشتمل بر فوائد غیر عدیدہ کے اور رسالہ سند العلماء مولانا داؤد تاد و تاد فی الفیہ
 والدین والدین کے مولف ہوا جو اور بالاستیعاب من اولہ الی آخرہ اس کو نظر انصاف سے دیکھا تو بے اختیار فی فقرہ زبان سے
 خدا ہذہ شیعہ لم یکنتم احد علی صوالہا ولا سحبت قریحہ کما کھا اور اپنے باب میں اس کو ایسا جانے
 پایا کہ آج تک اس کا مثل دیکھنے میں نہ آیا کیونکہ کہ جس قدر احادیث موافق اور روایات مختلف کتب معتبرہ متقدمین میں جابجا
 منقول ہا تو ہر ایک تمام اس شرح پر فرج میں ایک جگہ جمع ہیں اور متن احوال مولف اور مخالف صحیفہ معتبرہ تاخرین میں
 متفرق پر گندہ مذکور و مطور ہیں ہر سب اس تعلیق معراج تحقیق تفریق میں ایک مقام میں فیہم ہیں کوئی اتنی کان میں زیادہ
 کہاں پاؤں جو ایسی شرح بناوے پھر حضرت مولف شکر اللہ علیہ نہیں اردو کیں دروایتین مخالف آپس میں مگر کہ نہ کو تو حیرت ہے
 جو پسند اولو الاسباب ہر موافق کیا اور نہیں واقع کئے دو قول مختلف باہم مگر کہ نہ کو تاویل حسن جو غروب مفید طلب ہو
 مطابق کیا علاوہ اسکے تحقیق مبنائی اور تنقیح معانی پر شامل اور تحقیقات علما نے اور تحقیقات فاضلانہ کو مشتمل ہوا اور طریق
 استطراد کے بعض سائل نفیس و غریب فروع اور قواعد شریف عجیب فقہ اور اصول کو حاوی ہوا اور بطور تعریض کے بعض عبارت
 مشککہ اور تعبیرات متعلقہ کے حل کو جو معرکہ الارای علماء تھیں اور ان کے فہم معانی سے طبائع اور کیا کی عاجز تھیں جامع ہو
 مقام ایجاز و اجمال میں محمل اور موجز غیر محمل ہوا اور موضع اطناب تفصیل میں مفصل اور مطلب غیر محمل ہو نہیں نظر پر حضرت
 شایع بارگاہہ فی عمرہ و بقاء کے محل مشکوک و مشتبہ فی متن پر مگر کہ اس کو حسن بیان سے ساتھ دلیل ہر بیان کے حل کیا اور نہیں
 باقی چھوڑی کوئی جگہ اس کی مگر کہ اس کے اعتراض معترض متعصب کا ساتھ سند منقول اور دلیل معقول کے دفع کر دیا خصوصاً
 مسئلہ لیس احمد معصوم و غیر معصومین جو اختلاف شدید فیما بین ائمہ مجتہدین کے بلکہ درمیان صحابہ و تابعین کے واقع تھے اور
 اقوال شئی متفرق ہر مذہب میں اسکے جواز و کراہت اور حرمت میں وارد ہیں اور کو کس خوبی اور خوش اسلوبی سے حضرت
 مولف رضی اللہ عنہ و عن والدینہ و اقاض علیہ اللہ و گاہ کہ عن لایہ نے محل حسن پر حل کیا یہ فہم

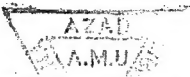
الْمَوَافِقُ يَدُلُّ عَلَى عُلُوِّ رُشْدِهِ فِي التَّحْقِيقِ وَكَشْفِ الْحَقِّ بِالتَّحْقِيقِ كَيْفَ لَمْ يَكُنْ وَهُوَ مِنْ أَوَّلِ الْيَمِينِ وَأَوَّلِ الْيَمِينِ
اسْتَعْرِفَ فِي دَرَسِ الْعُلُومِ وَتَحْقِيقِ الْمَقَامَاتِ الْمُعْضَلَةِ مِنْ كُلِّ فَهْمٍ وَاسْتَعْلَى بِعِبَادَةِ الْحَقِّ
الْقَيُّومِ حَتَّى جَعَلَهُ اللَّهُ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ وَرَيْسَ الْمُسْلِمِينَ جَزَاهُ اللَّهُ تَعَالَى عَنَّا وَعَنْ سَائِرِ
الْمُسْلِمِينَ خَيْرَ الْجَزَاءِ وَأَعْطَاهُ أَحْسَنَ الْعَطَاءِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ آمِينَ رَبُّ
الْعَالَمِينَ هَذَا مَا قَرَأَهُ الْعَبْدُ الْمُسْلِكُ وَأَخْرَجَهُ عَنْ آثَارِ الْحِكْمَةِ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

تقریظ دیگر از مولو بسم الله الرحمن الرحيم عبد الملک صاحب ملہ السعد علی

حمدنا محمد وداوس صانع بچون وچگون کو نزل وار ہو اطلس نیلگون فلک کو نقاط انجم جهان افروز ستارگان کے
رنگ شفق سے گناری کیا اور صفحہ غزل کو جدول انوار سے منقطہ کر کے الوان بوقلمون بنایا جسے نقش بنایا
اور درودا بعد وداوس سرور انبیا کو زیبا ہو کہ بواسطہ نور ہدایت کے سودا کو فرومایاں کیان منور کیا اور ذات
قلوب ناقصین سے مومنین صادقین کو مطلع فرمایا انا بعد کتابہ خادم اطلبہ جرائم عصیان منہک عبد الملک
ساکن محمد آباد عرف تو تک لازل محفوظا بالصلاح والسادۃ کہ اس نیاز مند نے رسالہ تحفۃ الاخوان فی تحقیق الوان
کو تہمق نظر مرہ بعد اولی مطالعہ کیا الحق متضمن ہر مضامین عالیہ کو اور مجموعی مطالب ہندیہ کو سودا چشم طالعین کو شمع
ہدایت ہو نورانی اور بیاض و یک ضالین کو سر رہ بشارت ہو لائانی متبعین سنت نبویہ کو تائید دلائل ساطعہ
اوسکے کے وقت الزام مخالفین کے سرخروئی حاصل آورد و سیاہی انان عت ہو کی بواوید برہین قاطعہ کے غارہ
نجات سے زبردروئی مائل فی الواقع رنگارنگی تزیینات مصنف کی تحقیق الوان میں اور کمال مقننیت تفسیر و تصدیق
وہیل واضح ہو اور وقت توفیقات کی اختلافات احادیث اور آثار میں حایت ہریت فقہ اور اصولی محبت باہر کلام
انفع بہ سائر المسلمین الطالبن للصدق والصواب حفظہ عن ایدای القادرین
فیدہ بالجوری ولا عتسافہ

تقریظ دیگر از مولو بسم الله الرحمن الرحيم احمد علی صاحب ملہ السعد علی

حامداً ومصلیاً ومسلماً رسالہ تحفۃ الاخوان فی تحقیق الوان از قاتلہ خاتہ بطالعہ درام فی الواقع
مشہور ست بالوان تحقیق سودا و ضلالت ابیاض مسج ہدایت ست ناظران ادالات میبند بر کمال تفہیم و تصدیق



URDU STACKS
LYTTON LIBRARY, ALIGARH.

DATE SLIP

۱۰۳۵

This book may be kept

۲۹۷

FOURTEEN DAYS

A fine of **one anna** will be charged for
each day the book is kept over time.



URDU STACKS

۷۹۱۸۹

~~THRU STACKS~~

رفع الدين بشاره لولده - تحقيق الدومان

~~1142-9129~~

[illegible]